

ТЫ ПОКОЯ ИСКАЛ

Музыка и инструментовка А. Гантовника

Умеренно

Д
о
м
ы

Малые
Альтовые
Басовые

Флейта
Кларнет В

Баян I
Баян II

Солисты С.
А.

Х
о
р С.
А.
Т.
Б.

Примы
Секунды
Альты
Басы
Контрабасы

The musical score is for a 3/4 time piece in D major. It features a string quartet (Violins I & II, Violas, Cellos) and a woodwind section (Flute, Clarinet B). The strings play a melodic line with a fermata at the end of the first phrase. The woodwinds provide harmonic support with trills and sustained notes. The score is marked 'Умеренно' (Moderato) and 'f' (forte). The key signature has two sharps (F# and C#).

1

p

p

p

p

p

mp

p

p

1

mp

1. Ты по- ко- я ис- кал, боль-ше ве- ры же-
 2. Что бы с Гос- по- дом жить, в све- те Сло- ва хо-
 3. Бо- жьих тайн не пой- мем, в Бо- жий мир не вой-
 4. Кто о- пи- шет лю- бовь, кто о- це- нит по-

pizz

1

p

p

p

p

2

p

2

p

_ лал и у_ серд_ но о мно_ гом про_ сил, но за был, что лишь
 _ дить, в серд_ це Ду_ ха и_ меть веч_ ный дар, нуж_ но во_ лю Е_
 _ дем, за у_ да_ ром по_ стиг_ нет у_ дар, ес_ ли зре_ нье и
 _ кров, кто из_ ме_ рит ис_ точ_ ни_ ки сил, что да_ ет Бог то_

pizz.

2

p

тот мир и ра- дость най- дет, кто здесь все на ал- тарь воз- ло-
 го ста- вить вы- ше все- го и се- бя воз- ло- жить на ал-
 слух, ес- ли те- ло и дух не воз- ло- жим на Бо- жий ал-
 му, кто по- слу- шен Е- му, кто се- бя на ал- тарь воз- ло-

Musical score for a piece in D major, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *pizz.* The lyrics are in Russian and describe a religious scene.

The score is divided into several systems. The first system consists of five staves of piano accompaniment. The second system consists of four staves of piano accompaniment, including trills (*tr*). The third system features a vocal line with the lyrics:

Воз_ло_жил ли ты все на ал_тарь? Дух ли Бо_ жий вла_

_жил. _тарь. _тарь. _жил? Воз_ ло_ жил на Гос_ по_ день ал_ тарь? Бог вла_

The piano accompaniment includes a section marked *pizz.* (pizzicato) in the final system.

tr
tr
tr
tr
tr

tr
tr

tr
tr

де-ет то-бой? Тот в бла-жен-ство во-шел, мир и ра-дость на-шел, кто от-

f

де-ет ли то-бой? Тот бла-жен-ство, мир на-шел,

tr

tr
tr
tr
tr

Musical score for a choral and instrumental piece, page 48. The score includes vocal lines with Russian lyrics and instrumental parts for strings and piano. Dynamics include *cresc.*, *f*, and *pizz.* There are three measures marked with a '3' in a box.

-дал ся Хрис ту всей ду шой.
 кто от дал ся Хрис ту всей ду шой. Тот в бла жен ство во шел, мир и

Musical score for a choir and orchestra. The score is in G major and 4/4 time. It features vocal parts with lyrics in Russian and instrumental parts for strings and woodwinds. Dynamics range from *mp* to *mf*. The score includes first and second endings.

Lyrics: ра-дось на-шел, кто от-дал-ся Хрис-ту всей ду-шой.

Dynamics: *mp*, *pizz.*, *mf*, *f*.

Rehearsal marks: 1-3, 4.