

Ты мой Бог святой

Обр. В. Алпёров

Спокойно

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat (F#), and the time signature varies between common time (indicated by '8') and 2/4 time (indicated by '4'). The vocal parts are primarily composed of eighth-note chords.

System 1 (Measures 1-7):

1. Ты мой Бог свя - той, я к Те - бе стрем - люсь, и - бо
2. Зна - ю, что в Те - бе ра - дость веч - на - я и лю -
3. И ни - кто у - же не ли - шит ме - ная э - той
4. И ког - да при - дёт тот по - след - ний час, ве - рю,

System 2 (Measures 8-12):

зна - ю: в Те - бе по - кой.
бовь не - из - мен - на - я.
ра - дос - ти не - зем - ной.
при - мешь ме - ная к Се - бе.

System 3 (Measures 9-13):

я, у - спо - ко - ит - ся серд - це мо - ё.
У Тво - ей гру - ди у - спо - ко - юсь

System 4 (Measures 13-17):

ди у - спо - ко - юсь я, у - спо - ко - ит - ся серд - це мо - ё.