

Радостно

Труд в жизни для Христа

E. Lorenz
Инструментовка Т. Щедькиной

Музыкальный инструментальный ансамбль и вокальные партии. Музыка в тональности D major (два диэза) и метре 4/4. Динамика *f* (форте).

Инструменты и партии:

- Малье (Vocal): Мелодичная линия с акцентами на первом и третьем тактах.
- О (Vocal): Поддерживающая партия с акцентами.
- М (Vocal): Мелодичная партия с акцентами.
- Ы (Vocal): Мелодичная партия с акцентами.
- П (Vocal): Мелодичная партия с акцентами.
- Флейта: Не играет.
- Clarinet in Bb: Не играет.
- Баян I: Гармоническая партия с акцентами.
- Баян II: Гармоническая партия с акцентами.
- Ксилофон: Ритмическая партия с акцентами.
- а (Vocal): Мелодичная партия с акцентами.
- л (Vocal): Гармоническая партия с акцентами.
- и (Vocal): Гармоническая партия с акцентами.
- Bass Guitar: Ритмическая партия с акцентами.

5 **1**

The musical score is written for piano and consists of 14 staves. The first five staves are in treble clef, and the last four are in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The music features complex textures with triplets, slurs, and dynamic markings like 'f' and 'mp'. A first ending bracket labeled '1' is present at the beginning and end of the piece.

9 2

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *mp* *mf* *pp* *pp* *pp* *pp*

tr

2

3

14

This musical score is for a 12-part ensemble, consisting of 11 staves in the treble clef and 1 staff in the bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score is divided into two main sections by a double bar line. The first section, starting at measure 14, features melodic lines in the upper staves and a bass line. Dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *f* (forte). The second section begins with a *3* (triple) marking in the first treble staff. The bottom two staves play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The score concludes with a final *3* (triple) marking in the first treble staff.