

ТОЛЬКО В БОГЕ ПОКОЙ

Орган: М. Парафейник

Manual *mp*

Pedal

S. I *mp*

S. II

1. Толь_ ко в Бо_ ге по_ кой для ду_ ши, толь_ ко
 2. Толь_ ко в Бо_ ге по_ кой для ду_ ши, Он в Сво_
 3. Толь_ ко в Бо_ ге по_ кой для ду_ ши, по_ вер_
 4. Толь_ ко в Бо_ ге спо_ кой_ на ду_ ша, до_ ве_

A. I *mp*

A. II

mf cresc.

Бог на зем_ ле мир тво_ рит. Он - ска_
 ей не ска_ зан_ ной люб_ ви у_ те_
 га ет Он власть су_ е_ ты, зна_ ет
 ря ю Е_ му каж_ дый шаг. Бог ве_
mf cresc.

mf

f

ла мо я, о_ плот, в Нём у_ кро_ юсь от не_ взгод. О ду_
 ша ет и хра_ нит, сень Е_ го - на_ деж_ ный щит. О ду_
 тай_ ны Он мо_ и, серд_ це и_ зо_ лью пред Ним. О ду_
 лик в Сво их де_ лах, ми_ ло_ серд ко мне и благ, и лишь
f

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Первая система — вокальные партии (верхняя и средняя скрипки), вторая — фортепиано (верхняя и нижняя скрипки). Текст песни: «ша, толь-ко в Бо-ге по-кой для те-бя! ша, толь-ко в Бо-ге по-кой для те-бя! ша, толь-ко в Бо-ге по-кой для те-бя! в Нём у-по-ва-нье и си-ла мо-я!».

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Первая система — вокальные партии (верхняя и средняя скрипки), вторая — фортепиано (верхняя и нижняя скрипки). Текст песни: «ша, толь-ко в Бо-ге по-кой для те-бя! ша, толь-ко в Бо-ге по-кой для те-бя! ша, толь-ко в Бо-ге по-кой для те-бя! в Нём у-по-ва-нье и си-ла мо-я!».