

Славен Господь

"Great Is The Lord"

♩=80

Blank vocal line

Сла - вен Гос - подь, как ве -
Сла - вен Гос - подь, нам на -

- лик наш Гос - подь, до-ве - ря - ем Е - му каж - дый миг.
- деж - ду при - нес, ра-дось, мир и по - кой в Нем наш - ли

Сла - вен Гос - подь, ве - рен, пра - ве - ден Он, Сво - ю
Сла - вен Гос - подь в Царст - во Бо - жье ве - дет бу - дем

ми - лость от - крыл нам в люб - ви. Сла-вен Гос-подь, вос-по-
сла - вить Е - го во все дни.

ем Е - му сла - ву! Сла - вен Гос - подь, Он до - сто - ин хва - лы!

Сла - вен Гос - подь, воз - вы - шай го - лос свой, Е - му сла - ву вос - пой:

сла - вен Гос - подь,

The musical score consists of three systems. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a bass line in the left hand. The lyrics are: 'ем Е - му сла - ву! Сла - вен Гос - подь, Он до - сто - ин хва - лы! Сла - вен Гос - подь, воз - вы - шай го - лос свой, Е - му сла - ву вос - пой: сла - вен Гос - подь,'

This musical score is for a hymn, consisting of three systems of music. Each system includes a vocal line (soprano and alto parts) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The lyrics are in Russian.

System 1: The vocal line begins with the lyrics "сла - вен Гос - подь!". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line.

System 2: The vocal line continues with "Сла - вен Гос - подь, как ве - лик наш Гос - подь, до - ве -". The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern, with some harmonic changes in the bass line.

System 3: The vocal line concludes with "ря - ем Е - му каж - дый миг. Сла - вен Гос - подь, ве - рен,". The piano accompaniment ends with a final cadence.

The score is written in a common time signature (C) and uses a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are printed below the vocal staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

пра - ве - ден Он, Сво-ю ми - лость от - крыл нам в люб - ви.

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with treble and bass clefs.

Сла - вен Гос - подь, вос - по - ем Е - му сла - ву! Сла - вен Гос - подь, Он до -

The second system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with treble and bass clefs.

- сто - ин хва - лы! Сла - вен Гос - подь, воз - вы - шай го - лос свой, Е - му

The third system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with treble and bass clefs.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Вокальные партии (верхние две системы) содержат следующие тексты: "сла - ву вос-пой:", "сла", "вен Гос - подь,". Фортепиано (нижние две системы) играет аккомпанемент с четкими ритмическими фигурами.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Вокальные партии (верхние две системы) содержат следующие тексты: "сла", "вен Гос-". Фортепиано (нижние две системы) продолжает аккомпанемент.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Вокальные партии (верхние две системы) содержат следующие тексты: "- подь!", "Сла вен Гос-". Фортепиано (нижние две системы) продолжает аккомпанемент.

- подь!

The image shows a musical score for page 7. It consists of three systems of staves. The first system has two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment line in the lower staff. The vocal line contains a single note with a long horizontal line underneath it, indicating a sustained note. The piano accompaniment line contains a single note. The second system is identical to the first. The third system has two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment line in the lower staff. The vocal line contains a single note with a long horizontal line underneath it. The piano accompaniment line contains a single note. The text '- подь!' is written below the first vocal staff.