

# 37. Christmas Worship

Arr. P. Schaban

♩=112

A

Flöte

Oboe

Klarinette in Es

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Altsaxophon 1+2 in Es

Tenorsaxophon

Trompete 1 in B

Trompete 2 in B

Trompete 3 in B

Trompete 4 in B

Alt-Horn 1 in Es

Alt-Horn 2 in Es

Tenorhorn 2 in B

Tenorhorn 1 in B

Baritonhorn in B

Posaune

Euphonium

Tuba in B

*Tutti*

Stimme

Ве - сти ан - гельской вне - мли... Царь ро - дил - ся всей зем - ли!  
Про сла в лять Хри ста наш долг: Царь Хри стос Пред веч ный Бог.

Pauken

Glockenspiel

♩=112

A

Schlagzeug

**B**

**C**

Ми лость, мир он всем да - рит, грешных Бо - гом при - ми - рит! Все на - ро - ды, воз - не - си - тесь, сан - ге - ла - ми съе - ди - ни тесь  
 Вот к кон - цу ве - коврож - дён от пре чис - той де - вы Он. В пло - ти Сам Гос - подь я - вил - ся, об - раз взав ра - ба, сми рил ся,

**B**

**C**

17 **D** **E**

Виф - ле - е - му песнь по - ём: - Царь Хри стос ро - дил - ся в нём, Вес - ти ан - гель - ской вне - мли: "Царь ро - дил - ся всей зем - ли!".  
 Жить с людь-ми бла - го - во - дил И - и - сус Эм - ма - ну - ил. Вес - ти ан - гель - ской вне - мли: "Царь ро - дил - ся всей зем ли!"

**F**

Musical score for a choir and orchestra, measures 1-16. The score includes vocal parts with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: Сла ва, Сла - ва, Бо - гу! Сла - ва!

**Chor**

Сла ва

Сла - ва

Бо - гу!

Сла - ва!

Сла ва

Сла - ва

сла-ва в выш-них, сла-ва в выш-них

Сла - ва!

**F**

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

Piano accompaniment for the chorus section, measures 17-20, featuring tremolos.

G

31 ♩=104

*Sprecher*

"Се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут Ему  
имя Эммануил, что значит: с нами Бог"

♩=104

G



47 I

свет нас по - се - тил Те - бя зо - вут Эм - ма - ну - ил!

I

*Tutti*

Эм ма - ну - ил,                      Эм - ма - ну - ил                      для нас лю-бовь                      От - ца                      я - вил.



62

На - шу жизнь Ты из - ме нил, те - бя зо - вут Эм - ма - ну - ил!

§ L

71

Musical score for measures 71-78, first system. It consists of six staves. The top five staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, with many measures containing rests.

Musical score for measures 71-78, second system. It consists of six staves. The top five staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music continues with complex rhythmic patterns and rests.

Musical score for measures 71-78, third system. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is simpler, with fewer notes and more rests.

§ L

(tr)

Musical score for measures 71-78, fourth system. It consists of one staff with a double bar line at the beginning, followed by rhythmic notation and repeat signs.

*Tutti*

При-  
He-

Fine

M

N

Teil M nur beim 2 Mahl

Teil M nur beim 2 Mahl

Teil M nur beim 2 Mahl

Teil M nur beim 2 Mahl

Teil M nur beim 2 Mahl

Teil M nur beim 2 Mahl

Teil M nur beim 2 Mahl

Teil M nur beim 2 Mahl

Teil M nur beim 2 Mahl

Teil M nur beim 2 Mahl

Teil M nur beim 2 Mahl

ди - тек Мла ден - цу, вер - ны - е, с ве - се - льем При - ди - те ско - ре - е к Не - му в Ви фле - ем Царь ва мро - дил ся, Царь все - го тво - ре - нья! При  
 бе - сны - е хо - ры песнь ва лы во - спе - ли Рож - дён - но - му в яс - лях Ца - рю всех ца рей "Сла - ва во - ве - ки! Сла - вав вышних Бо - гу! При

M

N

3 3

tr

**O**

**P**

D.S. al Fine

ди-те по-кло - ни-ть-ся, при-ди-те по-кло - ни-ть-ся, при-ди-те по-кло - ни -ть-ся Мла-ден - цу Хри-сту

2. Не -сту!

**O**

**P**

D.S. al Fine