

Ранком лиш зірниця

З почуттям

tr

tr

1. Ран - ком лиш зір - ни - ця в не - бі за - го - ри - ться,
2. А як сон - це ся - де вве - че - рі за са - дом,
3. Яс - ним днем чи ніч - чю я до Бо - га кли - чу,

tr

хо - чу ско - рис - та - тись див - ним ча - сом цим.
не пу-щу від - ра - зу сон в за-тиш - ний дім.
щи - ро від - кри - ва - ю я дум - ки сво - ї.

хо - чу ско - рис - та - тись див - ним ча - сом цим.
не пу-щу від - ра - зу сон в за-тиш - ний дім.
щи - ро від - кри - ва - ю я дум - ки сво - ї.

p

Ранком лиш зірниця

Приспів:

І на са - мо - ти - ні я схи-лю ко - лі - на,

The first system of the chorus consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "І на са - мо - ти - ні я схи-лю ко - лі - на,". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand, both with a steady rhythmic pattern.

щоб по-бу - ти у єд-нан - ні з Гос - по-дом мо - їм.

The second system of the chorus continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are "щоб по-бу - ти у єд-нан - ні з Гос - по-дом мо - їм." The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand, both with a steady rhythmic pattern.