

696 РАДУЙСЯ, МИР! ГОСПОДЬ ГРЯДЕТ!

I. Watts

Перевод Д. А. Ясько

Joy to the world!

G. F. Händel

Аранжировка L. Mason

The musical score is written for a four-part vocal setting. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with a bass line in the bass clef. The lyrics are arranged in four lines, each corresponding to a different vocal part. The lyrics are: 1. Ра- дуй- ся, мир! Гос- подь гря- дет! Зем- ля, ли- 2. Ра- дуй- ся, мир! Хрис- тос при- шел! В церк- вах по- 3. Чтоб грех не о- слеп- лял на- род, чтоб тер- ны 4. При- нес Он мир и бла- го- дать, чтоб все мог-

-куй пред Ним! При ми ско- рей Ца- ря ца-
 -ют о Нем. По- ля, са- ды, ле- са, хол-
 не рос- ли, Он жизнь да- ет, сни- ма- ет
 -ли по- знать, как Бог ве- лик и спра- вед-

-рей и пой- те но- вый гимн, и пой- те но- вый
 -мы им вто- рят с тор- же- ством, им вто- рят с тор- же-
 гнет как всех кон- цах зем- ли, во всех кон- цах зем-
 -лив, как нас Он воз- лю- бил, как нас Он воз- лю-

и пой- те но- вый гимн, и
 им вто- рят с тор- же- ством, им
 во всех кон- цах зем- ли, во
 как нас Он воз- лю- бил, как

гимн, и пой- те, пой- те но- вый гимн.
 -ством, им вто- рят, вто- рят с тор- же- ством.
 -ли, во всех, во всех кон- цах зем- ли.
 -бил, как нас, как нас Он воз- лю- бил.

пой- те но- вый гимн, и пой- те но- вый гимн.
 вто- рят с тор- же- ством, им вто- рят с тор- же- ством.
 всех кон- цах зем- ли, во всех кон- цах зем- ли.
 нас Он воз- лю- бил, как нас Он воз- лю- бил.