

Радостное ожидание

умеренно скоро

The image shows a musical score for a piece titled "Радостное ожидание" (Joyful Expectation). The tempo is marked "умеренно скоро" (moderately fast). The score is written for piano and includes three systems of staves. The first two systems are empty, while the third system contains the main musical notation. The music is in 6/8 time and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present. The key signature has one sharp (F#), and the piece concludes with a double bar line.

1. Дай нам, Бог, пре-бы-вать в люб-ви, Дай нам, Бог, все сло-ва Тво-и

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and contains the lyrics: "1. Дай нам, Бог, пре-бы-вать в люб-ви, Дай нам, Бог, все сло-ва Тво-и". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Пом-нить и хра-нить в на-шей жиз-ни свя-той.

The second system continues the musical score. The vocal line contains the lyrics: "Пом-нить и хра-нить в на-шей жиз-ни свя-той.". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

10
Ты — на-ше у-те-шень-е, Мы наш-ли у Те-бя спа-сень-е И

The third system of the musical score begins with a measure rest of 10 measures, indicated by the number "10" above the staff. The vocal line contains the lyrics: "Ты — на-ше у-те-шень-е, Мы наш-ли у Те-бя спа-сень-е И". The piano accompaniment continues with the same musical style.

сло - вом Тво - им зна - ем, грех по - бе - дим.

Звон пов - сю - ду раз - да - ёт - ся, Свет Твой на нас про - льёт - ся,

15

Ра - дость серд - ца на - ши пе - ре - пол - ня - ет.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий (верхние две системы) и фортепиано (нижние две системы). Ключевая подпись: две октавы ре (D major). Вокальные партии имеют ритмический рисунок, соответствующий акцентам в тексте. Фортепиано играет ритмическую фигуру из четвертных нот.

Ра - дост - но - е о - жи - да - ни - е, Бог — на - ше у - по - ва - ни - е,

20

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий (верхние две системы) и фортепиано (нижние две системы). Ключевая подпись: две октавы ре (D major). Вокальные партии имеют ритмический рисунок, соответствующий акцентам в тексте. Фортепиано играет ритмическую фигуру из четвертных нот.

Что ждёт нас впе - ре - ди, Он о - дин толь - ко зна -

Музыкальный фрагмент, состоящий из фортепиано (нижние две системы) и вокальных партий (верхние две системы). Ключевая подпись: две октавы ре (D major). Вокальные партии имеют ритмический рисунок, соответствующий акцентам в тексте. Фортепиано играет ритмическую фигуру из четвертных нот.

et.

2. Дай нам, Бог, си - лы выс - то - ять, Дай нам, Бог, си - лы под - дер - жать
3. Дай нам, Бог, об - рес - ти по - кой, Дай нам, Бог, путь прой - ти с То - бой,

Братъ - ев и сес - тёр в на - шей ве - ре свя - той.
Свет Тво - ей люб - ви про - нес - ти сквозь го - да.

Здесь, по - скор - бев нем - но - го, Мы най - дём от - дых у по - ро - га, До
Пусть не - лег - ка до - ро - га, Нам ос - та - лось сов - сем нем - но - го Прой -

Здесь, по - скор - бев нем - но - го, Мы най - дём у по -
Пусть не - лег - ка до - ро - га, Нам ос - та - лось нем -

- ро - гой од - ной мы пой - дём за То - бой.
ти и за - быть э - тот мир на - всег - да.

ро - га по - кой и пой - дём за То - бой.
но - го, за - быть э - тот мир на - всег - да.

Звон пов - сю - ду раз - да - ёт - ся, Свет Твой на нас про - лёт - ся,

35

Ра - дость серд - ца на - ши пе - ре - пол - ня - ет.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Ключевая подпись: две октавы ре (D major). Темп: четвертная нота. Вокальные партии: сопрано и альт. Фортепиано: левая и правая руки.

Ра-дост-но-е о-жи - да - ни - е, Бог — на-ше у-по-
Ра-дост-но-е о-жи-да - ни - е, Бог — на-ше у-по-ва - ни - е,

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Ключевая подпись: две октавы ре (D major). Темп: четвертная нота. Вокальные партии: сопрано и альт. Фортепиано: левая и правая руки.

1. 40
ва - ни - е, Он о - дин толь - ко зна
Что ждёт нас впе - ре - ди,

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Ключевая подпись: две октавы ре (D major). Темп: четвертная нота. Вокальные партии: сопрано и альт. Фортепиано: левая и правая руки.

ет.

ва - ни - е, Лишь о - дин толь - ко Бог, Он о -

Что ждёт нас впе - ре - ди,

дин толь - ко зна - ет.

rit.