

24 ПТАШОК МАЛЕНЬКИХ ЛЮБИТЬ БОГ

Ein kleiner Spatz

M. Straub

S. W. Straub
ак. Л. К.

Помірно

The musical score is written for voice and piano. It consists of five measures. The top staff is a vocal line in a soprano clef, starting with a whole rest followed by a quarter note G4. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The piano part begins with a piano (*mp*) dynamic. The right hand of the piano features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a simple eighth-note bass line. The tempo is marked 'Помірно' (Moderato).

mp

1. Пта_

шок ма_лень_ких лю_бить Бог, їм і жу по_да_є. Як
лю_бить лі_лі_ї в по_лях, де рі_чень_ка те_че. Як
що пташ_кам і кві_точ_кам Гос_подь жит_тя да_є, то

mp

що пта_шок Він лю_бить так, то лю_бить і ме_не. Так,
що Він лю_бить кві_точ_ки, то лю_бить і ме_не.
не за_бу_де ді_то_чок, Він лю_бить і ме_не.

Prisnie f

лю_бить Він, так, лю_бить Він, я зна_ю, лю_бить Він. Я

f *mf*

зна_ю, лю_бить Він у_сіх, Він лю_бить і ме_не. 2. Бог_не.
3. Як_не.

1,2 *mp* 3