

ПРИЗОВИ МЕНЯ В ДЕНЬ СКОРБИ

Пс.49.15

Иосиф Никита

Andante
mp

S
При - зо - ви Ме - ня в день скор - би В день скор - би Тво - ей при-зо -

A
При - зо - ви Ме - ня в день скор - би В день скор - би Тво - ей при-зо

T
При - зо - ви Ме - ня в день скор - би В день скор - би Тво - ей при-зо

B
При - - - зо - - - ви В день скор - би при зо

8

ви ме-ня, в день скор-би при - зо - ви Ме - ня И Я

ви ме - ня, в день скор - би при - зо - ви Ме - ня И Я

ви ме - ня, в день скор - би при - зо - ви Ме - ня И Я

ви ме - ня, в день скор - би при - зо - ви Ме - ня И Я, и

15

из - бав - лю, из - бав - лю те - бя. В день скор - би

из - бав - лю, из - бав - лю те - бя. В день скор - би, в день скор - би

из - бав - лю, из - бав - лю те - бя. В день скор - би в день скор - би

Я из - бав - лю те - бя В день скор - би

И ты прос - ла - вишь Ме - ня
И ты прос - ла - вишь Ме - ня
И ты прос - ла - вишь Ме - ня
И ты прос - ла - вишь Ме - ня

Прос - ла-вишь
Прос - ла-вишь
Прос - ла-вишь
Прос - ла-вишь

Ме - ня.
Ме - ня.
Ме - ня.
Ме - ня.

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano. It consists of four staves. The top staff is the vocal line, and the bottom three staves are the piano accompaniment (treble and bass clefs). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Russian. The first two staves of the piano accompaniment have a '3' written below the first staff, indicating a triplet. The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics 'И ты прос - ла - вишь Ме - ня'. The second measure contains 'И ты прос - ла - вишь Ме - ня'. The third measure contains 'Прос - ла-вишь'. The fourth measure contains 'Ме - ня.'.