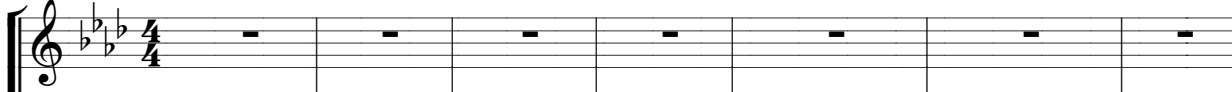



# ПРИДИ В СЕБЯ

**Adagio espressivo**

T. 

B. 

*Piano cadenza*

8 Solo T. 

1. При\_ ди в се\_бя, как блудный сын од\_ на\_ жды, ос\_  
2. При\_ ди в се\_бя, об\_ ма\_ ну\_ тый дру\_ зья\_ ми, по\_

12 

\_ тавь рож\_ ки, чуж\_ би\_ ну по\_ ки\_ дай. Вос\_ ста\_ но\_ вить О\_ тец Не\_ бес\_ ный  
\_ верь сло\_ вам Божественной люб\_ ви. Ска\_ жи Хри\_ сту в сер\_ деч\_ ном по\_ ка\_

16 

жаж\_ дет то\_ бой дав\_ но раз\_ ру\_ шен\_ ный ал\_ тарь.  
\_ я\_ нье: "Про\_ сти ме\_ ня и дух мой о\_ жи\_ ви".

*Prines*  
**Agitato**  
*p*

18 

Вспом\_ ни за\_ бы\_ тый се\_ мей\_ ный о\_ чаг, вспом\_ ни тот неповторимый у\_

**Темпо I**  
*pp*

21 

\_ ют. Там безутешному сердцу при\_ чал, там те\_ бя ждут.

26 *p*

3. При- ди в се-бя, представив дом От- цов- ский, ты

34 *tr*

в нём не знал за- бо- ты и нуж- ды. Вер- нись, мой друг, вернись, хоть трудны

*tr*

37

вёр- сты, ведь там, по- верь, лю- би- мый все- ми ты.

*Primes Agitato p*

40 *tr*

Вспом- ни за-бы-тый семейный о- чаг, вспом- ни тот неповторимый у-

*p* *tr*

43 *mf* *f* *pp*

ют. Там безутешному сер-дцу при- чал, там те-бя ждут.

*mf* *f* *pp*