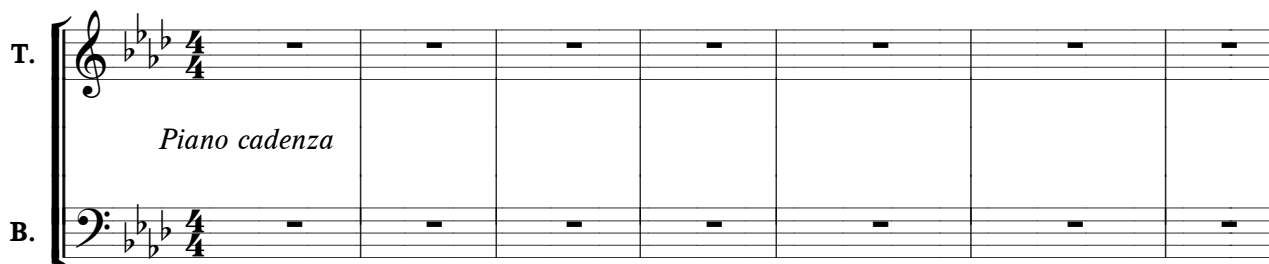


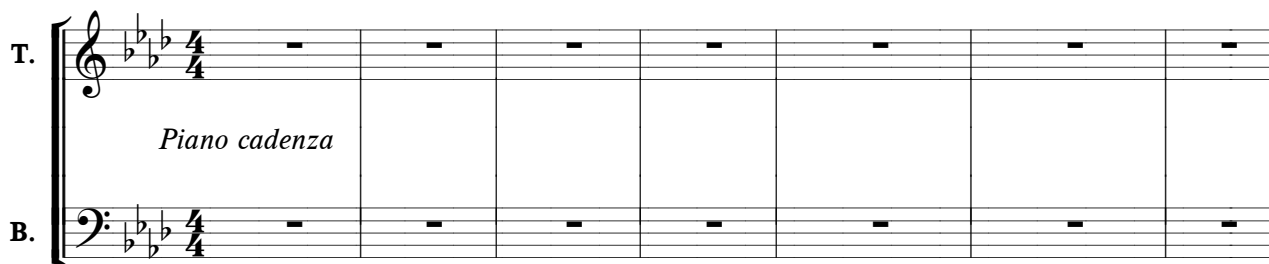
ПРИДИ В СЕБЯ

B. B. C.

М. П.

Adagio espressivo

T. 

B. 

8 **Solo T.** *p* 

1. При_ ди в се_бя, как блудный сын од_ на_ жды, ос_
2. При_ ди в се_бя, об_ ма_ ну_ тый дру_ зья_ ми, по_

12 *mp* 

_ тавь рож_ ки, чуж_ би_ ну по_ ки_ дай. Вос_ ста_ но_ вить О_ тец Не_ бес_ ный
_ верь сло_ вам Божественной люб_ ви. Ска_ жи Хри_ сту в сер_ деч_ ном по_ ка_

15 

жаж_ дет то_ бой дав_ но раз_ ру_ шен_ ный ал_ тарь.
_ я_ нье: "Про_ сти ме_ ня и дух мой о_ жи_ ви".

Primes
Agitato
p

18 *mp* 

Вспом_ ни за_ бы_ тый се_ мей_ ный о_ чаг, вспом_ ни тот неповторимый у_

Темпо I
pp

21 *mf* *f* 

_ ют. Там безутешному сердцу при_ чал, там те_ бя ждут.
mf *f* *pp*

26 *p*

3. При- ди в се-бя, представив дом От- цов- ский, ты

34 *tr*

в нём не знал за- бо- ты и нуж- ды. Вер- нись, мой друг, вернись, хоть трудны

tr

37

вёр- сты, ведь там, по- верь, лю- би- мый все- ми ты.

Primes
Agitato
p

40 *tr*

Вспом- ни за-бы-тый семейный о- чаг, вспом- ни тот неповторимый у-

p *tr*

43 *mf* *f* *pp*

ют. Там безутешному сер-дцу при- чал, там те-бя ждут.

mf *f* *pp*