

Wir grüßen euch!

Text & Mel.: Unbekannt
Übs.: J. Neufeld 1991
Arr.: W. Wins 26.02.1991 / 2011

Allegro moderato

Vorspiel + Schluß

Fine

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- Flöte:** Starts with a rest, then a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) marked *f*, followed by a half note (B4) marked *ff*, and ends with a half note (F4) marked *mf*.
- Oboe:** Starts with a half note (F4) marked *mf*, followed by a half note (B4) marked *ff*, and ends with a half note (F4) marked *mf*.
- Klarinette:** Starts with a half note (F4) marked *mf*, followed by a half note (B4) marked *f*, and ends with a half note (F4) marked *mf*.
- Fagott:** Starts with a half note (F4) marked *f*, followed by a half note (B4) marked *ff*, and ends with a half note (F4) marked *mf*.
- Trompete:** Starts with a half note (F4) marked *mf*, followed by a half note (B4) marked *f*, and ends with a half note (F4) marked *ff*.
- Posaune:** Starts with a half note (F4) marked *ff*.
- Mandoline:** Starts with a half note (F4) marked *mf*, followed by a half note (B4) marked *f*, and ends with a half note (F4) marked *ff*.
- Mandola:** Starts with a half note (F4) marked *f*, followed by a half note (B4) marked *ff*.
- Akkordeon:** Starts with a half note (F4) marked *mf*, followed by a half note (B4) marked *f*, and ends with a half note (F4) marked *ff*.
- Klavier:** Starts with a half note (F4) marked *mf*, followed by a half note (B4) marked *f*, and ends with a half note (F4) marked *ff*.
- Gitarre:** Starts with a half note (F4) marked *ff*, followed by chords F/C, C7, and F, and ends with a half note (F4) marked *ff*.
- Violine:** Starts with a half note (F4) marked *f*, followed by a half note (B4) marked *ff*, and ends with a half note (F4) marked *ff*.
- Viola:** Starts with a half note (F4) marked *f*, followed by a half note (B4) marked *ff*, and ends with a half note (F4) marked *ff*.
- Violoncello:** Starts with a half note (F4) marked *f*, followed by a half note (B4) marked *ff*, and ends with a half note (F4) marked *ff*.
- Kontrabaß:** Starts with a half note (F4) marked *f*, followed by a half note (B4) marked *ff*, and ends with a half note (F4) marked *ff*.
- Chor:** Starts with a half note (F4) marked *mf*, followed by a half note (B4) marked *f*, and ends with a half note (F4) marked *ff*.

Wir grüßen euch!

13

Fl *mf* *f*

Ob *mf* *f*

Kl *mf* *f*

Fg *mp* *mf* *f*

Tr

Pos *mp* *mf* *f*

Me *mf* *f*

Ma *mf* *f*

Akk *mf* *f*

Kv *legato* *mp* *mf* *f*

Git ^(I) ^(III) ^(I) *mf* *f*
F C7 F

Ve *mf* *f* 3

Va *f* 3

Vo *mp* *mf* *f*

Kb *mp* *mf* *f*

C *mf* *f*

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Wir grüßen euch!'. It features 15 staves for various instruments and voices. The score is in 4/4 time and begins at measure 13. The instruments are Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Kl), Bassoon (Fg), Trumpet (Tr), Trombone (Pos), Mellophone (Me), Maracas (Ma), Accordion (Akk), Keyboard (Kv), Guitar (Git), Viola (Ve), Violoncello (Va), Voice (Vo), and Double Bass (Kb). The piano part (C) is shown in grand staff notation. Dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *f* (forte). The guitar part includes specific fingering instructions: (I) for the first finger and (III) for the third finger. The Viola and Violoncello parts feature a triplet of eighth notes in the final measure. The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or E-flat minor).

Wir grüßen euch!

Refrain

21

Fl *mf*

Ob *mf*

Kl *f* *mf*

Fg *mf*

Tr *mp*

Pos *f* *mf*

Me *p* *mf*

Ma *p* *mf*

Akk *p* *mf*

Kv

Git *mf* (i) (iii) (i) C7 F

Ve *p* *mf*

Va *p* *mf*

Vo *f* *mf*

Kb *f* *mf*

C *p* *mf*

Wir grüßen euch!

25

Fl *mf* *f*

Ob *mf* *f*

Kl *f*

Fg *p* *mf* *f*

Tr *mf* *f*

Pos *f*

Me *p* *mf* *f*

Ma *p* *mf* *f*

Akk *p* *mf* *f* *legato*

Kv *f*

Git *f* *legato* *f* *legato*
C7 F

Ve *p* *mf* *f*

Va *p* *mf* *f*

Vo *f*

Kb *f*

C *p* *mf* *f*

Wir grüßen euch!

29

Fl *mf* *f* *mf*

Ob *mf* *f* *mf*

Kl *mf*

Fg *mf* *f* *mf*

Tr

Pos

Me *mf* *f* *mf*

Ma

Akk *mf*

Kv *mf*

Git *mf* F7 B F F7

Ve

Va

Vo

Kb *f* *mf*

C *f* *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Wir grüßen euch!'. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Kl), Bassoon (Fg), Trumpet (Tr), Trombone (Pos), Saxophone (Me), Maracas (Ma), Accordion (Akk), Keyboard (Kv), Guitar (Git), Violin (Ve), Viola (Va), Voice (Vo), Double Bass (Kb), and Cello (C). The music is in 4/4 time and features dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The guitar part includes specific chord voicings: F7, B, F, and F7. The score is numbered 29 at the top left.

Wir grüßen euch!

37

1. - 2. 3. *D.C. al Fine*

Fl *ff* *mf*

Ob *ff* *mf*

Kl *ff* *mf*

Fg *ff*

Tr *ff*

Pos *ff*

Me *ff*

Ma *ff*

Akk *ff* *mf*

Kv *ff* *mf*

Git *ff*
B F C7 F F

Ve *f* *ff*

Va *f* *ff*

Vo *ff*

Kb *ff*

C *ff* *mf*

Wir grüßen euch!

Text & Mel.: Unbekannt
Übs.: J. Neufeld 1991
Arr.: W. Wins 26.02.1991 / 2011

Allegro moderato

Vorspiel + Schluß

Flöte

f *ff* *Fine mf*

Vers

5

mp

13

mf *f*

17

mf

Refrain

21

mf *mf* *f*

29

mf *f* *mf*

33

f

D.C. al Fine

37

ff *mf*

1. - 2. 3.

Wir grüßen euch!

Text & Mel.: Unbekannt
Übs.: J. Neufeld 1991
Arr.: W. Wins 26.02.1991 / 2011

Allegro moderato

Vorspiel + Schluß

Oboe

mf *ff* *Fine mf*

5 *Vers*

mp

13

mf *f*

17

mf

21 *Refrain*

mf *mf* *f*

29

mf *f* *mf*

33

f

37

ff *mf* *D.C. al Fine*

Wir grüßen euch!

Text & Mel.: Unbekannt
Übs.: J. Neufeld 1991
Arr.: W. Wins 26.02.1991 / 2011

Allegro moderato

Vorspiel + Schluß

Klarinette

mf *f* *ff* *Fine* *mf*

5 Vers

mp

13

mf *f*

17

mf

21 Refrain

f *mf*

25

f

29

mf

33

f

37

ff *mf* *D.C. al Fine*

Wir grüßen euch!

Text & Mel.: Unbekannt
Übs.: J. Neufeld 1991
Arr.: W. Wins 26.02.1991 / 2011

Allegro moderato

Vorspiel + Schluß

Fagott

f *ff* *Fine*

5 *Vers*

f

13

mp *mf* *f*

17

mf

21 *Refrain*

mf *p* *mf* *f*

29

mf *f* *mf*

33

f

37

ff *D.C. al Fine*

Wir grüßen euch!

Text & Mel.: Unbekannt
Übs.: J. Neufeld 1991
Arr.: W. Wins 26.02.1991 / 2011

Allegro moderato

Vorspiel + Schluß

Tenor Saxophon

8 *f* *ff* *Fine*

Vers

5 8 *f*

13 8 *mp* *mf* *f*

17 8 *mf*

Refrain

21 8 *mf* *p* *mf* *f*

29 8 *mf* *f* *mf*

33 8 *f*

37 8 *ff* *D.C. al Fine*

Wir grüßen euch!

Text & Mel.: Unbekannt
Übs.: J. Neufeld 1991
Arr.: W. Wins 26.02.1991 / 2011

Allegro moderato

Vorspiel + Schluß

Trompete

mf *f* *ff* *Fine*

Vers

6

f

18

mf *f* *mf*

Refrain

22

mp

26

mf *f* *f*

38

ff 1. - 2. 3. *D.C. al Fine*

Wir grüßen euch!

Text & Mel.: Unbekannt
Übs.: J. Neufeld 1991
Arr.: W. Wins 26.02.1991 / 2011

Allegro moderato

Vorspiel + Schluß

Posaune

ff *Fine*

5 *Vers*

f

9

13

mp *mf* *f*

17

mf

21 *Refrain*

f *mf*

25

29

mf *f*

37

ff *D.C. al Fine*

Wir grüßen euch!

Text & Mel.: Unbekannt
Übs.: J. Neufeld 1991
Arr.: W. Wins 26.02.1991 / 2011

Allegro moderato

Vorspiel + Schluß

Mandoline

mf *f* *ff* *Fine*

5 *Vers*

mf *f*

9

13

mf *f*

17

mf

21 *Refrain*

p *mf* *p* *mf* *f*

29

mf *f* *mf*

33

f

37

ff *D.C. al Fine*

Wir grüßen euch!

Text & Mel.: Unbekannt
Übs.: J. Neufeld 1991
Arr.: W. Wins 26.02.1991 / 2011

Allegro moderato

Vorspiel + Schluß

Mandola

8 *f* *ff* *Fine*

5 *Vers*

8 *mf* *f*

9

8 *mf* *f*

13

8 *mf* *f*

17

8 *mf* *f*

21 *Refrain*

8 *p* *mf* *p* *mf* *f*

29

8 *mf* *f*

37

8 *ff* *D.C. al Fine*

1. - 2. 3.

Wir grüßen euch!

Text & Mel.: Unbekannt
Übs.: J. Neufeld 1991
Arr.: W. Wins 26.02.1991 / 2011

Allegro moderato

Vorspiel + Schluß

Akkordeon

mf *f* *ff* *Fine* *mf*

5 *Vers*

mp

13

mf *f*

17

mf

21 *Refrain*

p *mf*

25

p *mf* *f*

29

mf *f*

37

ff *mf* *D.C. al Fine*

Wir grüßen euch!

Text & Mel.: Unbekannt
Übs.: J. Neufeld 1991
Arr.: W. Wins 26.02.1991 / 2011

Allegro moderato

Vorspiel + Schluß

Klavier

mf *f* *ff* *Fine mf*

5 *Vers*

f

9

mf

13

legato

mp *mf* *f*

17

mf

Wir grüßen euch!

21 *Refrain*

legato

7

7

f

29

mf

33

f

37

ff

mf

1. - 2.

3.

D.C. al Fine

Wir grüßen euch!

Text & Mel.: Unbekannt
Übs.: J. Neufeld 1991
Arr.: W. Wins 26.02.1991 / 2011

Allegro moderato

Vorspiel + Schluß

Gitarre

ff (I) (III) (I) *Fine*

F/C C7 F

Vers

mf (III) (I) *f*

F C7 F

mp (III) (III) (I) (III) (V) (III) (III)

C C7 F C/G G7 C C7

mf (I) (III) (I) *f*

F C7 F

mf (III) (III) (I) (I) (I) (I) (III) (III) (I)

C C7 F Dm B F/C C C7 F

Refrain

mf (I) (III) (I) (I) (I) (I) (I) (I)

C7 F

f (III) (I) (I) (I) (I) (I) (I) (I)

C7 F

Wir grüßen euch!

29 *mf*

8

F7 B F F7

33 *f*

8

B6 F/C C7 F C7 F F7

37 *ff*

8

B F C7 F F

1. - 2. 3.

D.C. al Fine

Wir grüßen euch!

Text & Mel.: Unbekannt
Übs.: J. Neufeld 1991
Arr.: W. Wins 26.02.1991 / 2011

Allegro moderato

Vorspiel + Schluß

Violine

f *ff* *Fine*

5 *Vers*

mf *f*

9

f

13

mf *f*

17

mf

21 *Refrain*

p *mf*

25

p *mf* *f* *mf*

37

f *ff* *D.C. al Fine*

Wir grüßen euch!

Text & Mel.: Unbekannt
Übs.: J. Neufeld 1991
Arr.: W. Wins 26.02.1991 / 2011

Allegro moderato

Vorspiel + Schluß

Viola

f *ff* *Fine*

5 Vers

mf *f*

9

=====
=====

13

f *mf*

21 Refrain

p *mf*

25

p *mf* *f* *mf*

37

f *ff*

1. - 2. 3. *D.C. al Fine*

Wir grüßen euch!

Text & Mel.: Unbekannt
Übs.: J. Neufeld 1991
Arr.: W. Wins 26.02.1991 / 2011

Allegro moderato

Vorspiel + Schluß

Violoncello

f *ff* *Fine*

6 *Vers*

f

14

mp *mf* *f* *mf*

22 *Refrain*

f *mf*

26

f *f*

38

ff *D.C. al Fine*

Wir grüßen euch!

Text & Mel.: Unbekannt
Übs.: J. Neufeld 1991
Arr.: W. Wins 26.02.1991 / 2011

Allegro moderato

Vorspiel + Schluß

Kontrabaß

f *ff* *Fine*

5 Vers

mf *f*

mf *f*

mp *mf* *f* *mf*

21 Refrain

f *mf*

f

f *mf*

f

ff *mf* *D.C. al Fine*

Wir grüßen euch!

Text & Mel.: Unbekannt
Übs.: J. Neufeld 1991
Arr.: W. Wins 26.02.1991 / 2011

Allegro moderato

Vorspiel + Schluß

mf *f* *ff* *mf*

Chor Wir grü - ßen euch! Wir grü - ßen euch! Wir grü - ßen euch! 1. Wir

mf *f* *ff* *Fine* *mf*

5 *Vers*

grü - ßen euch, ihr Brü - der und Schwe - stern in dem Herrn, laßt
Sän - ger - krei - se, brei - tet euch aus zum gro - ßen Chor; von
Stol - zen Haupt sinkt nie - der, des Spöt - ters Mund wird still, und

f

9

schal - len un - sre Lie - der, singt mit von Her - zen gern. Wenn
Chri - sti Geist ge - lei - tet, steigt un - ser Dank em - por. Stimmt
un - sre gu - te Lie - der be - wir - ken was Gott will. In

mp

mp

13

wir mit Herz und Mun - de im Lob - lied stim - men ein, das
an mit Macht ihr Chö - re, fragt nicht nach Wo und Wann; laßt
klein und gro - ßen Scha - ren singt froh von Je - sum Christ, dass

mf *f*

mf *f*

Wir grüßen euch!

17

bringt uns fro - he Stun - den, das macht das Le - ben fein.
al - le Welt es hö - ren, was Gott an uns ge - tan.
vie - le noch er - fah - ren, wie gut's beim Hei - land ist.

mf

Refrain

21

Strebt nach Ei - nig - keit im Geist,
Strebt nach Ei - nig - keit im Geist,
Strebt nach Ei - nig - keit im Geist,
Strebt nach Ei - nig - keit im Geist,

p *mf* *f* *mf*

25

dann nur Gott den Sieg, Gott den Sieg ver - heißt.
Gott den Sieg ver - heißt.
dann nur Gott den Sieg ver - heißt,
dann nur Gott den Sieg ver - heißt.

p *mf* *f* *f*

29

Hal - tet fest zu - sam - men, seid ihr auch nicht viel; und
Hal - tet euch nur fest zu - sam - men, seid ihr we - nig o - der viel; und

mf *f* *mf*

Wir grüßen euch!

33

zieht in Je - su Na - men, nur Er bringt euch ans Ziel. Nur
zie - het aus in Je - su Na - men, Er bringt euch ans ew - ge Ziel. Nur

mf *f*

37

Er bringt euch ans Ziel, nur Er bringt euch ans Ziel! 2. Ihr Ziel!
Er bringt euch ans Ziel, 3. Des

ff *mf* *ff* *mf*

D.C. al Fine

1. - 2. 3.

Приветствуем!

Text & Mel.: Unbekannt
Arr.: W. Wins 26.02.1991 / 2011

Allegro moderato

Vorspiel + Schluß

mf *f* *ff* *mf*

Chor

При - вет - ству - ем! При - вет - ству - ем! При - вет - ству - ем! 1. При -

mf *f* *ff* *mf* *Fine*

5 *Vers*

f

вет - ству - ем лю - бовь - ю всех брать - ев и се - стёр соль -
бу - дет круг наш ши - ре, по - ю - щих без чис - ла, и
смеш - ник у - мол - ка - ет, по - крыл стыд гор - де - ца, а

f

9 *mp*

ём - ся в сла - во - словь - и как доб - рый, дру - жный хор. Ко -
гром - че во всём ми - ре Хри - сту зву - чит хва - ла. Как
пес - ня про - ни - ка - ет в раз - би - ты - е серд - ца. Так

mp

13 *mf* *f*

гда из уст и серд - ца зву - чит хва - ла Хри - сту, то -
мощь И - е - ри - хо - на раз - ру - шил тру - бный заук, так
пой - те, Божь - и де - ти, песнь но - ву - ю о том, как

mf *f*

Приветствуем!

17

гда на - хо - дим в жиз - ни и цель и кра - со - ту.
 Бог пев - цам Си - о - на по - шлёт по - бе - ду вдруг.
 чуд - но в веч - ном све - те нам бу - дет со Хри - стом.

mf

Refrain

21

Где е - дин - ство дал нам Бог,
 Где е - дин - ство дал нам Бог,
 Где е - дин - ство дал нам Бог,
 где дал э - то Бог,

mf

25

там боль - ших по - бед, там по - бед за - лог.
 там по - бед там по - бед за - лог.
 там боль - ших по - бед за - лог, там боль - ших по - бед за - лог.

29

К ми - ло - сти пре - сто - лу, при - ди, при - ди ско - рей. Там
 К Божь - ей ми - ло - сти пре - сто - лу, друг, при - ди, при - ди ско - рей. Там

mf

Приветствуем!

33

у - то-ляй свой го - лод, там во - ду жиз- ни пей! Там
Там, друг, у - то - ляй свой го - лод, и там во - ду жиз - ни пей! Там

mf *f*

у - то - ляй свой го - лод, и там во - ду жиз - ни пей! Там,

37

у - то-ляй свой го - лод, там во - ду жиз - ни пей! 2. Да пей!
у - то - ляй го - лод, там во - ду жиз - ни пей! 3. На - пей!

ff *mf* *ff* *mf*

друг, у - то - ляй свой го - лод,

D.C. al Fine

1. - 2. 3.