

# Прекрасна музика любви

Слова П. Ляшенко

Музыка В. Гусакова  
Обработка Л. Петько

The musical score is arranged in a system of 13 staves. The top four staves are for strings: Violins I and II, and Violas I and II. The next three staves are for woodwinds: Flute, Oboe, and Clarinet I. The next two staves are for strings: Violins I and II. The next two staves are for strings: Violins I and II. The next two staves are for strings: Violins I and II. The bottom two staves are for strings: Violins I and II. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f), articulation (pizz., trem.), and phrasing slurs. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

Малые I  
Малые II  
Альтовые I  
Альтовые II  
Басовые  
Флейта  
Гобой  
Баян I  
Баян II  
Голос  
Примы  
Секунды  
Альты  
Контрабасы

*pizz.*  
*trem.*  
*mf*  
*f*  
*mf*  
*f*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

1

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Пре - крас - на му - зы - ка люб - ви, в ней зву - ки не - ба, о -

1

*div. pizz.*

mp p

mp p

mp p

mp p

stacc.

mp

на цен-ней да - ров лю - бых, до - ро - же хле - ба. 1. Кто

unis. div. unis.

mp p

mp p

mp p

mp p

First system of musical notation, consisting of five staves (treble and bass clefs) with rests.

Second system of musical notation. The vocal line begins with a *mp* dynamic marking. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of sixteenth notes.

бла - го шу - да пи - те без Бо - ваш не - спо - жест ров - вен - со - юз ис - враж - мо - люб - кал, ды - тив - ви не ви - дел е - ё не дух о - кры - ре - шень - ем

Third system of musical notation. The vocal line begins with a *div.* dynamic marking. The piano accompaniment continues with the sixteenth-note pattern.

сч - стья, ме - ло - ди - я люб - ви в ве -  
 слыш - но, сми - рен - ным зву - ки кра - со -  
 ля - ет, тог - да и скорб - ны - е пу -  
 твёр - дым, вни - мать что - бы в зем - ны - е

3

*mp*

*div.*

*unis.*

*f*

*f*

*f*

*f*

ка - как  
ты - ты  
ти - да  
дни - вёт  
зо - вет  
да - ёт  
бы - ва  
свя - тым

гла - глась  
да - да  
вы - выш  
ва - ва  
ра - ра  
ак - ак  
кор - кор  
ю - ю.  
ний.  
ем.  
дам.

Пре - крас - на му - зы - ка люб - ви, в ней

3

*unis.*

*div. pizz.*

*f*

*f*

*f*

*f*

mp

mp

mp

mp

mf

mf

зв у - ки не - - - ба, о - на цен-ней да - ров лю - бых, до -

unis.

mp

mp

mp

mp

1, 2, 3

*p*

1, 2, 3

*stacc.*

*mp*

*f*

ро - же хле - ба.

2. Средь  
3. Ког  
4. Скре\_

ро - же хле - ба.

*mp*

*f*

1, 2, 3

*p*

*div.*

*unis.*

1, 2, 3

*p*

*p*

*p*

*p*