

# Почему Ты стучишь ?

Л. ЖИДКОВА

Е. ГОНЧАРЕНКО

Пер. для хора " Глория "

Т. ЛОЗОВАЯ

Moderato

5 rit. 1

По - че му Ты сту - чишь в мо - ё серд - це, Хрис

8

тос? По - че - му Ты не вхо - дишь в не - го? Иль о -

2 11 **2**

но не-дос-туп-не-е не-ба и звёзд, не-дос-туп-не-е ми - ра все

15 **3**

го?! Ты все - лен - ну - ю Сло-вом Сво-им со-тво-

18

рил. Ты ска - зал, и я-ви - лось бы - тьё. Жиз- нью,

21 **4**

си - лой, дви-же-ньем на - пол-нил-сямир, и Ты-Веч-ный Вла - ды - ко Е-

25 **5** *rit.* **Andante**

го. А усерд-ца про-сто-го сто-

**Andante**

28 **6**

ишь и сту- чишь, Сто-ишь исту- чишь. са-мо - воль-но не хо-чешь вой - ти. Не

32 **Piu mosso**

хо - чешь вой - ти. Ты не вла - ству - ешь здесь, но со  
Ты не вла - ству - ешь здесь,

**Piu mosso**

34

мною го - во - ришь но со мною го - во - ришь я - зы - ком рав - но - прав - ной люб

**8 Allegro non troppo**

36

ви. Рас - пах - нуть мо - ё

**Allegro non troppo**

39

серд-це Ты мог бы дав - но, за То -

42

бо - ю ид - ти при - ка - зать... Но за -

44

чем Те - бе страх и по - кор-ность ра-бов?! Ты Се-бя хо-чешь

47

Дру - ГОМ наз - вать.

49 **11**

Столь - ко сле - лать не смо-гут за -

51 **12**

прет и за-кон, сколь - ко в си-лах лю-бовь со-вер-  
за - прет и за - кон

54

И Ты ждёшь у две-рей, мой Гос-  
 шить!.. Лю-бовь со-вер-шить! И Ты ждёшь у две-рей,

56

подь до-ро-гой,  
 мой Го-сподь до-ро-гой и - сту - чишь в мо - ё серд-це, сту- чишь...

58

*f*  
 Сту - чишь!..