

Победа в Иисусе

Victory In Jesus

Я слы - шал весть бла - гу - ю, как Гос - подь при - шёл на зем - лю, как Он
Я слы - шал, ис - це - ле - нье наш Гос - подь да - ёт в спа - се - ньи, что Гос -
И слы - шал я о до - ме, что пос - тро - ил Он во сла - ве. И я

на Гол - го - фе жизнь от - дал, чтоб дать спа - се - нье мне. Я слы - шал, как стра -
- подь хро - мо - му но - ги дал, сле - по - му дал гла за! К Не - му тог - да воз -
слы - шал, зо - ло - ты - е там у - ли - цы вез - де. И ан - ге - лов там

- дал Он, как свя - ту - ю кровь про - лил Он. По - ка - яв - шись во всех гре - хах, по - бе - ду я об -
- звал я: "Ис - це - ли, спа - си ме - ня!" Гос - подь Ии - сус при - шёл в тот час, по - бе - ду да - ро -
хо - ры вос - пе - ва - ют песнь о Бо - ге Од - наж - ды я ту да при - ду, по - бе - ду во - спо -

- рёл. По - бе - да в И - и - су - се, спа - се - нье лишь в Нём. Ме - ня ис - ку -
- вав. вав. вав. ю!
- ю!

- пил Он, про - лив свя - ту - ю кровь. Лю - бовь Он да - ро - вал мне, и Он — мо - я лю -

(3)

- бовь. По-бе-да у Гос-по-да, при-няв-ше-го нас вновь.

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff. The score ends with a double bar line and a repeat sign.