

39 ПО ВИСОКИХ ГОРАХ

Виразно

mf

Introduction for piano in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with a long note on the final measure, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

mp

Vocal line starting with a repeat sign. The melody is in B-flat major, 4/4 time, with a steady eighth-note accompaniment.

1. По ви_со_ких го_рах Пас_тир мій і_де, стеж_ко_ю вузь_
 2. Пас_тир доб_рий зна_є всіх о_вечь Сво_їх, гор_дих у_сми_
 3. Він є шлях і прав_да, світ_ло у жит_ті, "Ти і_ди за

mp

Piano accompaniment for the first part of the song, featuring chords and a moving bass line.

Приспів

mf

Vocal line for the chorus, continuing the melody from the previous section.

_ко_ю Він о_вечь ве_де.
 _ря_є, бо не лю_бить гріх. Ма_лень_ка я о_веч_ка,
 Мню_ю",- ка_же Він ме_ні.

mf

Piano accompaniment for the chorus, featuring chords and a moving bass line.

Vocal line for the final part of the song, ending with a double bar line and repeat dots.

йду слі_дом за Ним по ву_зень_кій стеж_ці у не_бес_ний свій дім.

Piano accompaniment for the final part of the song, ending with a double bar line and repeat dots.