

# Jesus ist geboren

Text & Mel.: aus Polen  
Arr.: W. Wins 1993 / 2011

## Vorspiel

The musical score is arranged for a variety of instruments and a men's choir. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score begins with a 'Vorspiel' (Introduction) section. The instruments and their parts are as follows:

- Flöte:** Starts with a rest, then plays a melodic line starting at measure 3, marked *mp* and *mf*.
- Oboe:** Starts with a rest, then plays a melodic line starting at measure 3, marked *mf*.
- Klarinette:** Starts with a rest, then plays a melodic line starting at measure 3, marked *mp* and *mf*.
- Fagott:** Starts with a rest, then plays a melodic line starting at measure 3, marked *mf*.
- Mandoline:** Starts with a rest, then plays a melodic line starting at measure 3, marked *mp* and *mf*.
- Mandola:** Starts with a rest, then plays a melodic line starting at measure 3, marked *mp* and *mf*.
- Akkordeon:** Starts with a rest, then plays a melodic line starting at measure 3, marked *mp* and *mf*.
- Klavier:** Starts with a rest, then plays a melodic line starting at measure 3, marked *mp* and *mf*.
- Gitarre:** Starts with a rest, then plays a melodic line starting at measure 3, marked *mf*. The guitar part includes fingerings (III), (I), (I), (V), (I), (I), (III), (I), (I), (III) and a chord progression: G, Am D7, D -7 - Arp, Em D7, G D7, Em D7, G.
- Marimba:** Starts with a rest, then plays a melodic line starting at measure 3, marked *mp* and *mf*.
- Triangel:** Starts with a rest, then plays a melodic line starting at measure 3, marked *mf*.
- Violine:** Starts with a rest, then plays a melodic line starting at measure 3, marked *mp* and *mf*.
- Viola:** Starts with a rest, then plays a melodic line starting at measure 3, marked *mp* and *mf*.
- Violoncello:** Starts with a rest, then plays a melodic line starting at measure 3, marked *mf*.
- Kontrabaß:** Starts with a rest, then plays a melodic line starting at measure 3, marked *mf*. The part includes markings *Pizz.* and *coll'arco*.
- Männerchor:** Starts with a rest, then plays a melodic line starting at measure 3, marked *mf*.





# Jesus ist geboren

Text & Mel.: aus Polen  
Arr.: W. Wins 1993 / 2011

Flöte

*Vorspiel*

*mp* *mf*

9

*mf*

17

1. - 2. 3.

# Jesus ist geboren

Text & Mel.: aus Polen  
Arr.: W. Wins 1993 / 2011

Oboe

*Vorspiel*

*Vers*

*mf*

17

1. - 2. | 3.

The musical score is written for Oboe in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It is divided into two sections: 'Vorspiel' (prelude) and 'Vers' (verse). The prelude consists of four measures, with the first measure containing a whole note chord. The verse begins at measure 17 and includes first, second, and third endings. The dynamic marking 'mf' is present throughout.

# Jesus ist geboren

Text & Mel.: aus Polen  
Arr.: W. Wins 1993 / 2011

Klarinette

*Vorspiel*

*mp* — *mf*

*Vers*

8

17

*mf*

1. - 2. | 3.

# Jesus ist geboren

Text & Mel.: aus Polen  
Arr.: W. Wins 1993 / 2011

## Vorspiel

Fagott

*mf*

## 9 Vers

17

# Jesus ist geboren

Text & Mel.: aus Polen  
Arr.: W. Wins 1993 / 2011

Tenor Saxophon

*Vorspiel*

8 *mf*

9 *Vers*

8

17

8 1. - 2. 3.



# Jesus ist geboren

Text & Mel.: aus Polen  
Arr.: W. Wins 1993 / 2011

Mandoline

*Vorspiel*

*mp* ————— *mf*

9

*Vers*

*Akkorde*

*normal*

*mf*

17

1. - 2. | 3.

1. - 2. | 3.

# Jesus ist geboren

Text & Mel.: aus Polen  
Arr.: W. Wins 1993 / 2011

Mandola

*Vorspiel*

8 *mp* *mf*

9 *Vers* *Akkorde* *normal* *mf*

17 1. - 2. 3.

# Jesus ist geboren

Text & Mel.: aus Polen  
Arr.: W. Wins 1993 / 2011

Akkordeon

Vorspiel

*mp* ————— *mf*

9

Vers

*mf*

17

1. - 2. | 3.

# Jesus ist geboren

Text & Mel.: aus Polen  
Arr.: W. Wins 1993 / 2011

*Vorspiel*

Klavier

*mp* — *mf*

*mf*

9 *Vers*

*mf*

17

1. - 2. | 3.

# Jesus ist geboren

Text & Mel.: aus Polen  
Arr.: W. Wins 1993 / 2011

## Vorspiel

Gitarre

*mf* (III) (I) (I) (V) (I) (I) (III) (I) (I) (III)

G Am D7 D -7 - Arp Em D7 G D7 Em D7 G

## Vers

*mf* (III) (V) (III) (V) (III) (V) (III) (V) (III) (I) (V) (III)

G D7 G D7 G D7 G Em D7 G

17 (I) (I) (I) (V) (III) (V) (I) (I) (III)

Am D7 Am D7 Em D7 G D7 Em D7 G

1. - 2. | 3.

# Jesus ist geboren

Text & Mel.: aus Polen  
Arr.: W. Wins 1993 / 2011

Marimba

*Vorspiel* *Vers*

mp — mf

17

1. - 2. | 3.

8

# Jesus ist geboren

Text & Mel.: aus Polen  
Arr.: W. Wins 1993 / 2011

## Vorspiel

Triangel

*mf*

## 9 Vers

*mf*

17

1. - 2. | 3.

# Jesus ist geboren

Text & Mel.: aus Polen  
Arr.: W. Wins 1993 / 2011

*Vorspiel*

Violine

*mp* *mf*

*mp* *mf*

*Vers*

9

*mf*

17

3 3 3 3

1. - 2. 3.





# Jesus ist geboren

Text & Mel.: aus Polen  
Arr.: W. Wins 1993 / 2011

## Vorspiel

Violoncello

# Jesus ist geboren

Text & Mel.: aus Polen  
Arr.: W. Wins 1993 / 2011

## Vorspiel

Kontrabaß

*Pizz.*  
*mf*  
*coll'arco*

## 9 Vers

*mf*

17

1. - 2. | 3.

# Jesus ist geboren

Text & Mel.: aus Polen  
Arr.: W. Wins 1993 / 2011

Männerchor

Vorspiel *mf*

8

1. "Je - sus ist ge - bo - ren", tönt der En - gel Sang.  
2. Laßt es al - le wis - sen, was im Stall ge - schah.  
3. Gebt doch Gott die Eh - re, singt den Men - schen Fried,"

*mf*

13

8

Stimmt nun ein mit freu - den in den hel - len Klang.  
Gott ist Mensch ge - wor - den, singt Hal - le - lu - ja!  
ju - belt laut mit Freu - den, singt ein neu - es Lied:

17

8

Eilt, ihr Hir - ten, eilt her - nie - der, sin - get eu - rem Hei - land Lie - der,  
Ihm ist al - le Macht ge - ge - ben ü - ber Sün - de, Tod und Le - ben,  
Heut ist uns der Herr ge - bo - ren, oh - ne ihn wär'n wir ver - lo - ren.

21

8

Gott, dem Herrn der Welt. Gott, dem Herrn der Welt. Gott, dem Herrn der Welt.  
lo - bet Gott den Herrn, lo - bet Gott den Herrn. lo - bet Gott den Herrn.  
Hei - lig ist die Nacht, hei - lig ist die Nacht. Hei - lig ist die Nacht.

1. - 2. | 3.

1. Gott, dem Herrn der Welt, Herrn der Welt.  
2. Lo - bet Gott den Herrn, Gott den Herrn.  
3. Hei - lig ist die Nacht, ist die Nacht.