

# Он пришёл от Отца

JAY ROUSE

Em<sup>9</sup> Slowly ♩ = 60 Am<sup>7</sup>/E

Piano

Em<sup>9</sup> Am<sup>7</sup>/E

3

Am<sup>2</sup> Gmaj<sup>7</sup>/B C<sup>2</sup>

5

8 *mp*

Мы в тем-но-те блу-жда-ли, на - де-ясь на се - бя, О

C/D D#7 Em<sup>9</sup> G<sup>6</sup>/D C<sup>2</sup> Gmaj<sup>9</sup>/B

*mp*

11

Бо - ге вспо - ми - на - ли, лишь в го - ре и - ног - да. Но Он по слал нам Сы - на и

Am<sup>9</sup> Gmaj<sup>9</sup>/B C2 C/D D Em<sup>7</sup>

14

в Нём для нас\_ те - перь я - ви - лась Бо - жья ми - лость - от - кры - та в не - бо дверь

B/D# Em/D Am<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Am/D

18

**Хор** *mf*

Он при - шёл от От - ца в наш мир. В Ви - фле

**Хор**

*f* C/E D/F# *mf* G Cm/G Cm<sup>6</sup>/G

21

е - ме нам\_ рож-дён Ве - ли-кий Царь. Был во - пло - щён - пред-веч-ный

Am<sup>7</sup> G/B A/C# Am<sup>7</sup>/D C/D D#<sup>7</sup>

24

2nd time to CODA ms.40

Бо - жий Сын, И толь - ко Он О - дин. Спа - си - - - тель

2nd time to CODA ms.40

C<sup>2</sup> G/B Am<sup>7</sup> G/B C C/D

27

наш.

Em<sup>9</sup> Am<sup>7</sup>/E Em<sup>9</sup>

*mp*

4 30 *mf unis.*

Так воз-лю-бил нас греш-ных Свя - той Ве-ли - кий Бог, что **unis.**

Am<sup>7</sup> Am/F# B<sup>7</sup> Em Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup>/D C2

33

Сын Е-го пред-веч-ный по - ки-нул Свой чер-тог. У - ни-зил-ся до хле - ва, ос -

Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> G/B C Am<sup>7</sup>/D Em<sup>9</sup>

36

та - вив в не - бе - сах всю сла - ву и ве - ли - чье, ле - жал в про - стых яс -

B<sup>7</sup>/D# Em/D Am<sup>7</sup> G/B Am<sup>7</sup>/C

лях. Он при си - - тель наш. Он о -

musical notation for vocal line, measures 39-41

D.S. al CODA  
ms. 19

Am<sup>7</sup>/D C/E D/F# CODA G *f*

musical notation for piano accompaniment, measures 39-41

ста - вил трон и ве - нец Ца - ря И при - шёл в э - тот греш - ный

musical notation for vocal line, measures 42-44

G G/F# C/E B/D# Em Em/D G/C G/B A<sup>7</sup>/C#

musical notation for piano accompaniment, measures 42-44

мир Пусть те - перь сла - вит Гос - по - да вся зем - ля - Он спа -

musical notation for vocal line, measures 45-47

Am/D D/F# D G F#(sus4) F#/A# Bm Bm/A E/G#

musical notation for piano accompaniment, measures 45-47

40

se - нье нам по - да - рил. Он при -

*no breath*

D/A Em/A C/D rit.

51 ♩=60 a tempo

шёл от От - ца в наш мир. В Ви-фле -

*ff* *unis.*

*ff* *a tempo* *tr* *unis.*

Ab/Eb Bbm/Db Ab/C Bbm Ab Dbm<sup>6</sup>/Ab

53

е - ме нам рож - дён Ве - ли - кий Царь - был во - пло -

Bbm<sup>7</sup> Ab/C Bb/D Bbm/Eb Db/Eb E<sup>7</sup>

55

щён - - - пред - веч - ный Бо - жий Сын, И толь - ко

Fm Fm/Eb D<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> Ab/C

57

Он О - дин Спа - си - - тель наш. Гос-подь Эм - *unis.*

D<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>/B<sup>b</sup> Ab/C D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> C/E Fm Fm/Eb

8

ма - ну - ил до - сто - ин всей хва - лы на - ве - ки,

Chords: D $\flat$ maj $\flat$ 9, Ab/C, D $\flat$ maj $\flat$ 9/B $\flat$ , Ab/C, D $\flat$ , Ab/C

63

на - всег - да!!!

Chords: B $\flat$ m $\flat$ 7, D $\flat$ /E $\flat$ , G $\flat$ /E $\flat$ , A $\flat$ m/D $\flat$ , D $\flat$ m/C $\flat$ , G $\flat$ /B $\flat$ , A $\flat$