

# Pater Noster

Adrián A. Cuello Piraquibis (1975)

1  $\text{♩} = 55$  *p* *mf* Rit. *A tempo* *pp*

Soprano  
Pa - ter nos - ter, qui es in cae - lis, sanc-ti-fi-ce-tur no -

Contralto  
Pa - ter nos - ter, qui es in cae - lis, sanc-ti-fi-ce-tur no -

Bajo  
Pa - ter nos - ter, qui es in cae - lis, sanc-ti-fi-ce-tur no -

6 *mf* Ten. *A tempo*

S  
- men tu - um. — Ad - ve - ni - at reg - num tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu -

C  
- men tu - um. — Ad - ve - ni - at reg - num tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu -

B  
- men tu - um. — Ad - ve - ni - at reg - num tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu -

12 Ten. // *A tempo*

S  
- a, si - cut in cae - lo *p* in cae - lo, *mf* in cae - lo, *f* in cae - lo,

C  
- a, si - cut in cae - lo *p* in cae - lo, *mf* in cae - lo, *f* in cae - lo,

B  
- a, in cae - lo *p* in cae - lo, *mf* in cae - lo, *f* in cae - lo,

18 Rit. *A tempo*

S  
*ff* in cae - lo et in ter - ra. *mp* Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num

C  
*ff* in cae - lo et in ter - ra. *mp* Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num

B  
*ff* in cae - lo et in ter - ra. *mp* Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num

25 *Rit.* *A tempo*

S da no - bis ho - di - e, et, et di - mit - te no - bis

C da no - bis ho - di - e, et di - mit - te

B da - no - bis ho - di - e, et di - mit - te, di - mit - te, no - bis

30 *Rit.* *A tempo* *pp*

S no - bis de - bi - ta nos - tra si - cut et nos di - mit - ti - mus...

C no - bis de - bi - ta nos - tra si - cut et nos de - bi

B de - bi - ta nos - tra si - cut et nos de - bi

37 *mf*

S nos - tris. Et ne nos in - du - cas in - tenta - tio - nem,

C - to - ri - bus nos - tris. in - du - cas, ten - ta - tio - nem, sed li - be - ra nos a

B - to - ri - bus nos - tris. In - du - cas, ten - ta - tio - nem,

43 *pp* *pp* *ppp* *Rit.*

S a ma - lo, a ma - lo. A - men.

C ma - lo, a ma - lo. A - men.

B a ma - lo, a ma - lo. A - men.