

40 ОТЧЕ НАШ

Лук. 11, 2-4

Г. Давидовский
(1866-1952)

Andante

1

p

От- че наш, су- щий на не- бе- сах, да свя- тит- ся и- мя Тво-

p

Detailed description: This system contains the first line of the musical score. It features a treble and bass staff in 3/4 time with a key signature of one flat. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'p' (piano). A first ending bracket labeled '1' spans the final two measures of the system. The lyrics are 'От- че наш, су- щий на не- бе- сах, да свя- тит- ся и- мя Тво-'.

2

tr

-е, да при- дет Цар-ство Тво-е, да бу- дет во-ля Тво-

mf

3

tr

mf

Detailed description: This system contains the second line of the musical score. It features a treble and bass staff. The tempo remains 'Andante'. Dynamics include 'tr' (trio) and 'mf' (mezzo-forte). A second ending bracket labeled '3' spans the final two measures. The lyrics are '-е, да при- дет Цар-ство Тво-е, да бу- дет во-ля Тво-'.

4

tr

-я как на не- бе, так и на зем- ле. Хлеб наш на- суц- ный

tr

mf

Detailed description: This system contains the third line of the musical score. It features a treble and bass staff. Dynamics include 'tr' and 'mf'. A fourth ending bracket labeled '4' spans the final two measures. The lyrics are '-я как на не- бе, так и на зем- ле. Хлеб наш на- суц- ный'.

5

дай нам на сей день и про-сти, про-сти нам дол- ги

6

на- ши, как и мы про- ща- ем долж- ни- кам на-

7

-шим. И не вве- ди нас в ис- ку- ше- ни- е,

8

но из- бавь нас от лу- ка- во- го, из-

9

-бавь нас, но из- бавь от лу- ка- во- го. А- ми-нь.