

Отче наш

П. ЧАЙКОВСКАГО.

Умѣренно.

Перелож. для однород. хора
П. ЧЕСНОВЪ.

mf *p*

От - че нашъ, И - же е - си на не - бе -

The first system of musical notation for the 'Our Father' prayer. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music is in a homophonic style. The first measure is marked *mf* and the second measure is marked *p*. The lyrics are 'От - че нашъ, И - же е - си на не - бе -'.

сѣхъ, да свя - тит - ся и - мя Тво - е; да при -

The second system of musical notation. It continues the melody from the first system. The lyrics are 'сѣхъ, да свя - тит - ся и - мя Тво - е; да при -'.

и - детъ цар - ствіе Тво - е; да бу - детъ во - ля Тво -

The third system of musical notation. It continues the melody. The lyrics are 'и - детъ цар - ствіе Тво - е; да бу - детъ во - ля Тво -'.

f *mf*

я, я - ко на не - бе - си и на зем - ли: хлѣбъ -

The fourth and final system of musical notation. It concludes the piece. The lyrics are 'я, я - ко на не - бе - си и на зем - ли: хлѣбъ -'. The first measure of this system is marked *f* and the last measure is marked *mf*.

— нашъ на_суц_ный даждь намъ днесъ, и ос_та_ви намъ

дол_ги на_ша, я_ко_же и

мы ос_та_вля_емъ дол_жни_комъ на_

mf шимъ; и не вве_ди насъ *p* во ис_ку_ше_ни_е,

p но из_ба_ви насъ отъ лу_ка_ва_го.