

---

MUSICANEO

---

Sergey Samusenko

Notre Père (Lord's prayer in French)

---

Vocal score

A major

Lyrics by old sacred text

# Notre Père

S. Samusenko

*Andante*  
*mp*

S. I, II No tre Pè re qui es aux Cieus,

A. I, II No tre Pè re,

T. I, II No tre Pè re qui es aux

B. I, II No tre

5

S. No tre Pè re qui es aux Cieus, *ritardando*

A. No tre Pè re qui es aux

T. Cieus, No tre Pè re qui es aux

B. Pè re qui es aux

9 *mf a tempo, poco a poco crescendo*

S. que ton nom soit sanc ti fié, que ton

A. Cieus, *mf*

T. Cieus, *p* No tre Pè re,

B. Cieus, *p* No tre

The musical score is written for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in the key of A major (three sharps) and 3/4 time. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are in French. The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. The lyrics are: 'No tre Pè re qui es aux Cieus, No tre Pè re, No tre Pè re qui es aux Cieus, No tre Pè re qui es aux Cieus, que ton nom soit sanc ti fié, que ton Cieus, Cieus, No tre Pè re, No tre'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'ritardando', 'mf', and 'p'. The bass line has an '8' below it, indicating an octave shift.

samous@yandex.ru

# Notre Père

13

S. *mp* règne vienne, que ta vo-lon-té soit faite sur la

A. *mp*

T. *mp* No-tre Père, *mf* No-tre Père,

B. *mp* Père, *mf* No-tre Père, No-tre

17

S. *f* ter-re comme au ciel. *f* Don-ne -

A. *f*

T. *f* Père! *f* Don-ne - nous au-jourd' - hui no-tre

B. *f* Père, *mf* Père! *mf* Don-ne -

21

S. - nous au-jourd' - hui no-tre pain de ce

A. *mf* Don-ne - nous no-tre pain,

T. *f* pain de ce jour, par-don-ne -

B. - nous au-jourd' - hui no-tre pain

# Notre Père

25 *f*

S. jour, par don ne - nous nos of fen ses

A. par don ne - nous nos of fen ses, nos of

T. - nous nos of fen ses, nos of

B. de ce jour, par don ne - nous nos of

30 *pp*

S. com me nous par don nons au

A. fen ses com me nous par don nons au

T. fen ses com me nous par don nons au

B. fen ses

34 *mp*

S. ssi à ceux qui nous ont of fen sés,

A. ssi à ceux qui nous ont of fen sés, et ne

T. ssi à ceux qui nous ont of fen sés,

B. ssi à ceux qui nous ont of fen sés,

# Notre Père

39 *mp*

S. et

A. nous sou\_mets pas à la ten\_ta\_

T. *mp* et ne nous sou\_mets pas

B. *mp* et ne nous

44

S. ne nous sou\_mets pas à la ten\_ta\_

A. tion, à la ten\_ta\_ tion,

T. à la ten\_ta\_ tion, la ten\_ta\_ tion,

B. sou\_mets pas à la ten\_ta\_ tion,

49 *ritardando*

S. tion.

A. mais dé\_liv\_re - nous du

T. mais dé\_liv\_re - nous du

B. mais dé\_liv\_re - nous du

Notre Père

*piu mosso*

55 *f*

S. A men. *f*

A. mal. A *f*

T. 8 mal. A *f*

B. 55 mal. A *f*

B. mal. A *f*

60

S. A men.

A. men. A

T. men. A

B. 60 men. A

B. men. A

Notre Père

65

S. A men. A men. A

A. men. A men. A men.

T. 8 men. A men. A men.

B. 65 men. A men. A

B. men. A

70

S. men. A

A. A men. A

T. 8 A men. A men. A

B. 70 men. A men. A

B. men. A men. A

Notre Père

75

S. men. A

S. men. A

A. men. A

T. men. A

B. men. A

B. A men. A

80

S. men.

S. men. A men. A

A. men. A

T. men. A men.

B. men. A men.

B.



Notre Père

86

S. A men. A men. A men. A men.

90 *ritardando*

S. men. A men. A men. A men. A men.

CC 2001