

# Отче наш

Н.И.Компанейский

S  
A  
T  
B

Отче наш, иже еси на небесех, да свя-

5

тит-ся и-мя Твое, да при-идет цар-стви-е Твое, да

10

*f* *mf* *f*

дет во-ля Тво-я, я-ко на не-бе-и на зем-ли.  
бу-дет во-ля Тво-я, я-ко на не-бе-си и на зем-ли.  
бу-дет во-ля Тво-я, я-ко на не-бе-и на зем-ли.

## 15 Медленнее

*p* *p*

Хлеб наш на-сущ-ный даждь нам днесь, суц-ный даждь нам

19 *p*

Хлеб наш насущный даждь нам днесь,  
 днесь, даждь нам днесь,

23 *a tempo*

и остави нам долги наша, якоже и мы остав-  
 и остави нам долги наша, якоже и мы остав-  
 и остави нам долги наша, якоже и мы остав-

28

ляем должником нашим,  
 ляем должником нашим,  
 ляем должником нашим, и не введи нас во искушение,

33 *p* *mf*

и не введи нас во искушение, но избави  
 и не введи нас во искушение, но избави  
 и не введи нас во искушение, но избави

38 *f* *p*

нас от лу- ка- ва- го.  
нас от лу- ка- ва- го.  
нас от лу- ка- ва- го, от лу- ка- ва- го.

Detailed description: The image shows a musical score for three voices and piano accompaniment. The score is in 8/8 time and features Russian lyrics. It includes dynamic markings 'f' and 'p', and various musical notations such as slurs and accents. The lyrics are: 'нас от лу- ка- ва- го.' for the first two voices, and 'нас от лу- ка- ва- го, от лу- ка- ва- го.' for the third voice. The piano accompaniment consists of a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a bass line. The score is divided into four measures. The first measure starts with a forte 'f' dynamic. The second measure has an accent over the 'лу-' syllable. The third measure starts with a piano 'p' dynamic. The fourth measure has a long slur over the final notes.