

Отче наш

Н.И.Компанейский

S
A
T
B

От- че наш, и- же е- си на не- бе- сех, да свя-

5

тит- ся и- мя Тво е, да при- и- дет цар- стви- е Тво е, да

10

дет во- ля Тво я, я - ко на не- бе- и на зем- ли.
бу- дет во- ля Тво я, я - ко на не- бе- си и на зем- ли.
бу- дет во- ля Тво я, я - ко на не- бе- и на зем- ли.

15 Медленнее

Хлеб наш на- сущ- ный даждь нам днесь, сущ- ный даждь нам

19 *p*

Хлеб наш насущный даждь нам днесь,
 днесь, даждь нам днесь,

23 *a tempo*

и остави нам долги наша, якоже и мы остав-

28

ляем должником нашим,
 и не введи нас во искушение,

33 *p* *mf*

и не введи нас во искушение, но избави

38 *f* *p*

нас от лу- ка- ва- го.
нас от лу- ка- ва- го.
нас от лу- ка- ва- го, от лу- ка- ва- го.

Detailed description: The image shows a musical score for three voices and piano accompaniment. The score is in 8/8 time and features Russian lyrics. It includes dynamic markings 'f' and 'p', and various musical notations such as slurs and accents. The lyrics are: 'нас от лу- ка- ва- го.' for the first two voices, and 'нас от лу- ка- ва- го, от лу- ка- ва- го.' for the third voice. The piano accompaniment consists of a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a bass line. The score is divided into four measures. The first measure starts with a forte 'f' dynamic, and the second measure transitions to a piano 'p' dynamic. The lyrics are written below the vocal staves, with syllables aligned with the notes. The piano part has a steady accompaniment with some slurs and accents.