

Отче наш

Просто

Н.Н.Кедров-отец

S
A
T
B

Отче наш, иже еси на небесех,
Отче наш, иже еси на небесех,
Отче наш, иже еси на небесех,
Отче наш, иже еси на небесех,

3 *poco cresc.* *poco allarg.*

да святится имя Твое, да приидет царствие Твое,
да святится имя Твое, да приидет царствие Твое,
да святится имя Твое, да приидет царствие Твое,
да святится имя Твое, да приидет царствие Твое,

5 *a tempo* *pp* *V*

pp да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли.
pp да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли.
pp да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли.
pp да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли.

8 *cresc. e poco allarg.*

Хлеб наш насущный даждь нам днесь, и остави нам долги наша,
Хлеб наш насущный даждь нам днесь, и остави нам долги наша,
Хлеб наш насущный даждь нам днесь, и остави нам долги наша,
Хлеб наш насущный даждь нам днесь, и остави нам долги наша,

10 a tempo

я- ко- же и мы ос- тав- ля- ем дол- жни- ком на- шим,
я- ко- же и мы ос- тав- ля- ем дол- жни- ком на- шим,
я- ко- же и мы ос- тав- ля- ем дол- жни- ком на- шим,

12 шире

и не вве- ди *p* нас во ис- ку- ше- ни- е, *pp* но из- ба- ви нас
и не вве- ди *p* нас во ис- ку- ше- ни- е, *pp* но из- ба- ви нас
и не вве- ди *p* нас во ис- ку- ше- ни- е, *pp* но из- ба- ви нас

14 rit.

от лу- ка- ва- го. А- минь. И ду- хо- ви тво- е- му.
от лу- ка- ва- го. А- минь. И ду- хо- ви тво- е- му.
от лу- ка- ва- го. А- минь. И ду- хо- ви тво- е- му.

17

Те- бе Го- спо- ди. А- минь. *f* Е- дин
Те- бе Го- спо- ди. А- минь. *f* Е- дин
Те- бе Го- спо- ди. А- минь. *f* Е- дин

21

свят, е-дин Го-сподь, И-и-сус Хри-стос, в сла-ву Бо-га От-ца, А-минь.

свят, е-дин Го-сподь, И-и-сус Хри-стос, в сла-ву Бо-га От-ца, А-минь.

свят, е-дин Го-сподь, И-и-сус Хри-стос, в сла-ву Бо-га От-ца, А-минь.

свят, е-дин Го-сподь, И-и-сус Хри-стос, в сла-ву Бо-га От-ца, А-минь.

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom staff is for Bass. The lyrics are in Russian and are repeated on each staff. The music is in a common time signature and features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. A dynamic marking 'V' (fortissimo) is present above the final measure of the top staff.