

# Отче Наш

сопрано соло

Всеволод Васильев

**Con moto**

Solo

Soprano Alto

Tenor Bass

От - че наш, и - же е - си на не - бе - сех, да свя - ти - тся

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. It features a Solo part (treble clef) with whole rests, and vocal parts for Soprano Alto and Tenor Bass (bass clef). The vocal parts have lyrics under them. The music is in 4/4 time and D major. Dynamics include *mf* and *mp*. There are fermatas over the notes 'си' and 'сех'.

8

*mf*

От че наш, да при - и - дет Цар - стви - е Тво - е, да бу - дет

*mp*

И - мя Тво - е, да при - и - дет Цар - стви - е Тво - е, да бу - дет

Detailed description: This system contains measures 7-14. It continues the vocal and instrumental parts. The lyrics are: 'От че наш, да при - и - дет Цар - стви - е Тво - е, да бу - дет' and 'И - мя Тво - е, да при - и - дет Цар - стви - е Тво - е, да бу - дет'. Dynamics include *mf* and *mp*. There are fermatas over the notes 'е' and 'е'.

15

во - ля Тво - я.

во - ля Тво - я, я - ко на не - бе - си и на зем - ли. Хлеб наш на -

*mf*

Detailed description: This system contains measures 15-18. It continues the vocal and instrumental parts. The lyrics are: 'во - ля Тво - я.' and 'во - ля Тво - я, я - ко на не - бе - си и на зем - ли. Хлеб наш на -'. Dynamics include *mf*. There is a fermata over the note 'си'.

*f* *poco a poco cresc.*

Ос - та - ви нам, я - ко же и

*mf* *poco a poco cresc.*

сущ - ный даждь нам днесь, и ос - та - ви нам дол - ги на - ша, я - ко же и

мы ос - тав - ля - ем долж - ни - ком на - шим и не вве - ди нас во ис - ку - ше - ни -

мы ос - тав - ля - ем долж - ни - ком на - шим и не вве - ди нас во ис - ку - ше - ни -

*ff* *mp rit.* *p*

е, но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го.

*f* *p rit.* *pp*

е, но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го.