

ОТ СКОРБНЫХ ДНЕЙ НЕ УБЕЖИШЬ

Н. Водневский

Муз. Г. Конради

Проникновенно

Музыкальный фрагмент, включающий следующие инструменты и партии:

- Малая I
- Малая II
- Альты I
- Альты II
- Басовые
- Флейта
- Баян I
- Баян II
- Голос
- Примы
- Секунды
- Альты
- Контрабасы

Темп: **Проникновенно**

Динамики: *mf*, *f*, *mp*, *pizz.*

Знак: 1.От

1

скорб-ных дней не - у - бе - жишь, и нам бо - я - ться их не нуж - но. Бе - да, ког - да у - хо - дит жизнь,

1

а по - мо - ли - ться не - до - суж - но. 2. Бе - да, ве - ли - ка - я бе - да, коль

а по - мо - ли - ться не - до - суж - но. 2. Бе - да, ве - ли - ка - я бе - да, коль

mp *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.* *mp* *mp* *mp* *mp*

мыс - ли за - ня - ты на - жи - вой. Бе - гут от-сту - ка - ми го-да,

3

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

а мы как буд- то и не жи - ли. 3.Спе - ши - ли, по - пус - ту ме-чась... На

3

го - ло-ве блес-ну - ла про - сьд, а э - то зна-чит - бли-зок час, ког-да от-чет Все выш ний

4

5

Musical score for the first system, measures 4-5. It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). Dynamics include *mf* and *f*. The key signature has one flat, and the time signature is 3/4.

Musical score for the second system, measures 4-5. It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). Dynamics include *mp* and *f*. The key signature has one flat, and the time signature is 3/4.

спро-сит.

4.А э - то зна - чит

4

5

Musical score for the third system, measures 4-5. It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). Dynamics include *pizz.*, *mf*, and *f*. The key signature has one flat, and the time signature is 3/4.

веч - ный стыд, на ве - ки веч - ны - е от - вер - жен. Гос - подь го - тов гре - хи про - стить

Musical score for a hymn, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in B-flat major and 4/4 time, with a 3/4 time signature change. The lyrics are:

тем, кто по-ка-ет - ся те - перь-же. Гос - подь го-тов гре - хи про-стить тем, кто по-ка-ет - ся те - перь-же.

The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). The piano accompaniment consists of multiple staves, including a bass line and several treble staves.