

# Опустее сад

Не спеша, нежно

Музыкальное введение в 4/4 такте. Тремоло в правой руке, аккорды в левой. Динамика *mp*.

5 *mp*

Вокальная линия, начинающаяся с ноты G4. Динамика *mp*.

1. О - пус-те - ет сад, дру-зья уй - дут.  
2. И рас-та - ют кон - ту - ры про-блем.  
3. Скорбь ког-да при-бли - зит - ся, как тать,  
4. О - пус-те - ет сад, дру-зья уй - дут.

Му - зы - ка у - гас - нет в ти - ши -  
Бу - дет счас - тье вам смот-реть в гла-  
и ру - ка смах-нет не раз сле-  
Му - зы - ка у - гас - нет в ти - ши -

5

Пiano accompaniment, включающее мелодию в правой руке и аккорды в левой. Динамика *mp*.

8

Вокальная линия с длинными нотами и паузами. Динамика *mp*.

не,  
за,  
зу  
не...

но най - ди - те не - сколь - ко ми - нут  
"Сла - ва Бо - гу! - бу - дет слыш - но всем.  
Си - лен Бог Сво - их бла - гос - лов - лять  
Ваш су - ро - вый жиз - нен - ный марш - рут

8

Пiano accompaniment, включающее мелодию в правой руке и аккорды в левой. Динамика *mp*.

11



с Гос - по - дом по - быть на - е - ди - не.  
 Нам о - би - лье да - рят не - бе - са".  
 в бла - го - дат - ный день, как и в гро - зу.  
 вы до - верь - те Гос - по - дувпол - не.

Брач - ны - е мгно - ве - нья по - за -

11



14

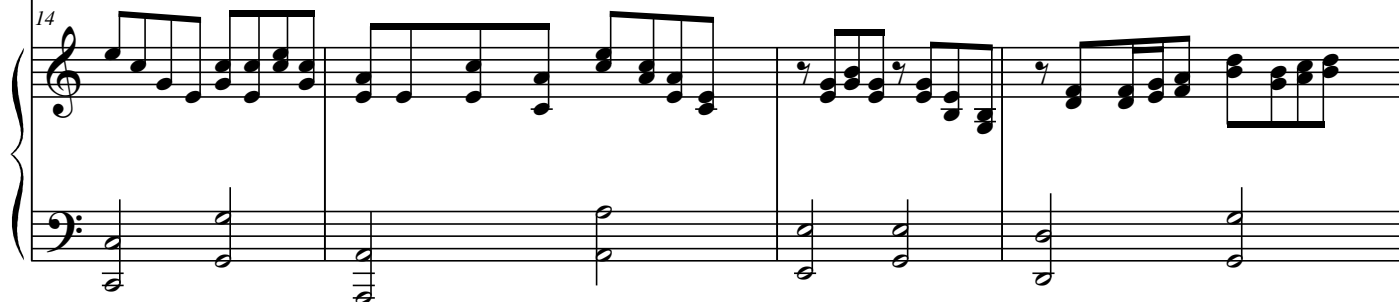


ди...

Иск - рен - ней пусть мо - лит - ся ду - ша:

"Гос по ди, Ты с нами Сам и -

14



18



ди.

Дай То - бой Од - ним

ды - шать!".

18

