

ОДНО ІМ СЕРДЦЕ ДАМ

Одне їм серце дам

А. Бабачук

П. Цуман

Выразительно, с чувством

Musical score for the first system of instruments. The score is written for a string quartet (Violins I and II, Violas I and II), a double bass, flute, oboe, and two accordions. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 12/8. The tempo/mood marking is "Выразительно, с чувством". The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *mp* (mezzo-piano). The flute and oboe parts feature a melodic line with a *tr* (trill) marking. The accordion parts feature a rhythmic accompaniment with a *pizz.* (pizzicato) marking. The double bass part features a simple bass line with a *p* (piano) marking.

Выразительно, с чувством

Musical score for the second system of instruments. The score is written for a string quartet (Violins I and II, Violas I and II), and a double bass/contrabass. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 12/8. The tempo/mood marking is "Выразительно, с чувством". The dynamics range from *p* (piano) to *mf* (mezzo-forte). The string parts feature a rhythmic accompaniment with a *pizz.* (pizzicato) marking. The double bass part features a simple bass line with a *p* (piano) marking.

1. "Од - но им сер - дце дам и цель..." - Вос -
 жит пред ни - ми по - ло - са До -
 на - пол - ня - ют их сер - дца Лишь

mp

mp

mp

торг от слов Твор-ца! Ведь две ру - ки в ру-ке Тво - ей Пре - крас - но
 рог не - ве - до - мых. Их каж - дый шаг хра-ни Ты Сам От прет-кно-
 не - - - ба - цен - нос - ти. Дай сил пре-быть им до кон - ца В лю-бви и

Musical score for the first system, measures 12-15. It features five staves with melodic lines and dynamic markings of *mf* and *mp*.

Musical score for the second system, measures 12-15. It features two staves with melodic lines and dynamic markings of *mf*.

Musical score for the third system, measures 12-15. It features two staves with melodic lines and dynamic markings of *mf*.

Musical score for the fourth system, measures 12-15. It features one staff with a melodic line.

смо - тря - тся. Ведь две ру - ки в руке Тво - ей Пре-кра-сно смо - тря-
 ве - ни - я. Их каж-дый шаг хра-ни Ты Сам От претжно - ве - ни
 вер - нос - ти. Дай сил пре - быть им до кон - ца В лю-бви и ве - рно-

Musical score for the fifth system, measures 12-15. It features four staves with accompaniment and dynamic markings of *mf* and *mp*.

17

mf

mf

mf

mf

mf

17

mf

mf

mf

mp

mp

17

mf

mp

17

т-ся.
я. Сво - ё бла - го - во - ле - нье, Гос - по - ди, Мы
сти.

17

pizz.
mf

pizz.
mf

pizz.
mf

mf

20

mp *f* *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

20 *mp* *f* *tr.*

mp *tr.*

20 *f* *f*

20 *f* *f*

20

ве-рим Ты про-я вишь к ним не раз е щё, И благ Тво-их бес - цен - ных

mp *f* *pizz.*

mp *f* *pizz.*

mp *f* *pizz.*

mp *f*

mp *f*

23 *V* *div.* *unis.*

23

23 *tr*

23

рос - - - - сы - пи на них про-лю-тя ве - шним зо - ло -

23 *tr*

tr

1.

25

p

div.

p

mp

mp

mp

25

mp

mf

mp

mf

mp

mp

25

mf

mf

mf

mf

25

mf

mf

mf

mf

ТЫМ ДОЖ - ДЕМ.

1.

25

mp

mp

mp

mp

28

28

28

28

2. Ле- тым дож - дем
3. Пусть

28