

А. Чепуренко

# О себе напоминает осень

Л. П.  
Обработка Л. Петько

§

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- Домра малая** (Small Domra): Treble clef, 12/8 time signature. Rested for most of the piece, with a melodic phrase in the final measure marked *mp*.
- Домра альтовая** (Alto Domra): Treble clef, 12/8 time signature. Rested for most of the piece, with a melodic phrase in the final measure marked *mp*.
- Флейта** (Flute): Treble clef, 12/8 time signature. Rested for most of the piece, with a melodic phrase in the final measure marked *p*.
- Кларнет В** (Bass Clarinet): Bass clef, 12/8 time signature. Rested for most of the piece, with a melodic phrase in the final measure marked *p*.
- Баян** (Balalaika): Treble clef, 12/8 time signature. Rested for most of the piece, with a melodic phrase in the final measure marked *p*.
- Голос** (Voice): Treble clef, 12/8 time signature. Rested for the entire piece.
- Фортепиано** (Piano): Grand staff (treble and bass clefs), 12/8 time signature. Features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, marked *mp*.

1. О се - бе на - по - ми - на - ет о - сень мок - рым лис - то - па - дом за ок -  
 2. Пре - лесьть есть в та - ком о - це - пе - не - нье, слов - но пес - ню гру - стну - ю за -  
 3. Но жи - вет в соз - на - ни - и на - де - жда, хоть не раз смах - нем с о - чей сле -  
 4. О се - бе на - по - ми - на - ет о - сень мок - ры - ми у - тра - ми за ок -

ном, вре - ме - ни нам от - кры - ва - ет про - сьдъ,  
 пел хо - лод, воз - ве - ща - я за - вер - ше - нье с каж - дым но - вым  
 зу, за Хри - стом и - дем тро - пой как пре - жде и с мо - лит - вой по - беж - да - ем  
 ном. И ду - ша в мо - лит - ве Бо - га про - сит не о - ста - вить на пу - ти зем -

днем.  
 дел.  
 тьму.  
 ном.

Зо-ло - та - я о - сень...      Как кра - си - во!      Ян - та - рем ук - ра - ше - ны ле-

3

1, 2

*f* *mp* *f* *f* *f* *mp*

са, и вле - чет, вле-чет в стра - ну, где ми - ло серд-цу бу - дет с Бо - гом на-всег - да.

The musical score consists of five systems. The first system features a vocal line with a melodic phrase and piano accompaniment. The second system shows the vocal line with lyrics. The third system continues the vocal line with lyrics. The fourth system shows the vocal line with lyrics. The fifth system shows the piano accompaniment. The lyrics are: "бу - дет с Бо - гом на - всег - да. бу - дет с Бо - гом на - всег - да."

*mp* *mp* *mp* *mp*

бу - дет с Бо - гом на - всег - да. бу - дет с Бо - гом на - всег - да.