

О НЕБО, ГОЛУБОЕ НЕБО

Н. П. Храпов

Инструментовка А. Ткаченко

Д
О
М
Р
Ы

Певуче

Малые I *p* *mf*

Малые II *p* *mf* pizz. trem.

Альтовые I *mp* *mf* 3 pizz. trem.

Альтовые II *mp* *mf* 3 pizz. trem.

Басовые I *mp* *mf* 3 pizz. trem. *p*

Басовые II *mp* *mf* 3 *p*

Флейта

Гобой

Баян I *mp* *mf* *mf*

Баян II *mf*

Хор С. А. Т. Б. *Solo mp* 1. 0

Б
А
Л
А
Й
К
И

Певуче

Примы *mp* *mf*

Секунды *mf* 3

Альты *mf* 3

Басы Контрабасы *mf*

1

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment for strings and woodwinds. The score is in B-flat major and 4/4 time. It consists of six staves: two for woodwinds (flute and clarinet) and four for strings (violin I, violin II, viola, and cello/double bass). The woodwinds play a melodic line with a dynamic marking of *p*. The strings provide harmonic support with sustained notes and some rhythmic patterns.

Musical score for the second system, featuring a trumpet part. The trumpet enters in the fourth measure with a melodic line, marked with a dynamic of *mp*. The other instruments remain silent in this system.

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment for strings and woodwinds. The woodwinds continue their melodic line, and the strings provide harmonic support.

Musical score for the fourth system, featuring vocal lines with lyrics. The lyrics are: "не бо, го-лу-бо-е не бо, люб-лю я со-зер-цать твою кра-су, ко-". The vocal lines are in B-flat major and 4/4 time, with a dynamic marking of *p*.

1

Musical score for the fifth system, featuring piano accompaniment for strings and woodwinds. The score is in B-flat major and 4/4 time. It consists of four staves: two for woodwinds (flute and clarinet) and two for strings (violin I and cello/double bass). The woodwinds play a melodic line with a dynamic marking of *p*. The strings provide harmonic support with sustained notes and some rhythmic patterns. The marking *pizz. vibr.* is present above the first staff.

2

p *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

The first system of music features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of several staves with intricate melodic and harmonic lines, including triplets and slurs. Dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*). The vocal line has lyrics in Russian and a final note marked *f*.

гда в час ранний пред-рас-свет-ный до-ли-ны об-ле-ка-ют-ся в ро-су.

**Принев
Tutti
f**

2

mf *mf* *mf*

The second system of music is a piano accompaniment consisting of four staves. It features a steady harmonic accompaniment with triplets and slurs. Dynamics are marked as mezzo-forte (*mf*).

3

mf

mp

tr

не бо, голу-бо-е не бо, вле-чешь ты мно-гих красотой сво-ей. Мо-

tr

3 div.

mf

4

p

mp

mp

mp

mf

mp

mp

div.

p

mf

f

p

f

я же цель и лучший жребий - Отчизна, где любимый Царь царей. 2. Не

4

mp

p

mp

p

mp

p

5 *unis.*

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

раз сплошны ми обла ка ми ты скры то бы ло от мо их о чей, но

5

mf

mf

mf

mf

6

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нот. Включает фортепиано (piano), вокальную партию с русскими текстами и инструментальную партию с сложными ритмическими фигурами, такими как триоллы.

не у- гас- ло ве- ры пла- мя и тьма не скры- ла сол- неч- ных лу- чей. О

Привет

6

7

не бо, го_лу_бо_е не бо, вле_чешь ты мно_гих красотой сво_ей. Мо

7 *div.*

8

div. unis.

mf *mp* *pp*

mf *mp* *pp*

mp *pp*

mp

mf *mp* *pp*

mp *pp*

я же цель и лучший жре- бий - От-чиз-на, где лю- би-мый Царь ца- рей. Solo *p*
3. Не- Solo *p*

8

mf *mp* *pp*

mf *mp* *pp*

mf *mp*

9

pp

pp

pp

pp

p

9

p

-до- лог путь мой в ми-ре греш-ном, я с ра-до-стью о веч-но-сти по-ю, и

9

pp

pp

pp

10

mp < 3

mp < 3

mp < 3 3

div. mp unis. 3 3

mp < 3

mp < 3

mp < 3

mp < 3

mp < 3

mp < 3

mp < 3

mp < 3

Prunee Tutti mf

ско- ро мне велит Вос- крес- ший уй- ти к Не- му сквозь си- не- ву тво- ю. О

mf

10

pp

mp

mp

mp

11

не бо, го-лу-бо-е не бо, вле-чешь ты мно-гих красотой сво-ей. Мо-

11 *div.*

12

я же цель и луч_ший жре_бий - От_чиз_на, где лю_би_мый Царь ца_рей.

12