

О Иисус Спаситель

Anon

♩=100

Piano

8

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time, key of B-flat major. It features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. A repeat sign with first and second endings is present. The tempo is marked as quarter note = 100.

5 1 куплет

1. О И_и_сус, Спа_си_тель, Ты у_слышь мо_ю моль_бу,

The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first verse. The piano accompaniment continues with the same melodic and bass lines as the introduction. The vocal line begins with the lyrics '1. О И_и_сус, Спа_си_тель, Ты у_слышь мо_ю моль_бу,'.

9

лишь у Тво_ей гру_ди я у_те_ше_ни_е на_йду.

The second system shows the vocal line and piano accompaniment for the second verse. The piano accompaniment continues with the same melodic and bass lines. The vocal line begins with the lyrics 'лишь у Тво_ей гру_ди я у_те_ше_ни_е на_йду.'

13

Припев

И_ и_ сус лю_ би_ мый! Будь со мной,

17

1 проигрыш

дай ду_ ше у_ ста_ лой мир, по_ кой.

22

2 куплет

2. Дай мне Тво_ е прощень_ е и не вспо_ ни ни_ ког_ да

26

все гре-хи мо_и, па_день_я, смой на_ве_ки, на_ всег_да.

30

Припев

И_и сус лю би_мый! Будь со мной, дай ду_ше у_

35

2 проигрыш

ста_лой мир, по_кой.

41 3 куплет

3. Скло_ ня_юсь пред Го_ бо_ ю, ве_рю, что ме_ня по_ ймешь.

45

С на - деж_до_ю жи во_ю жду, ког_да к Се бе возь_мешь.

49

Припев

И_и_сус лю_би_мый! Будь со мной, дай ду_ше у_

54

ста_ лой мир, по_ мной,

57

дай ду_ ше у_ ста_ лой мир, по_ кой.