

О, Иисус Спаситель

"Жертва Богу дух сокрушенный;"

Пс. 50:19

Молитвенно

The first system of the musical score consists of six staves. The top two staves are for vocal parts: Soprano I and II (S. I, II) and Alto I and II (A. I, II). The next three staves are for bandura parts: Bandura I, Bandura II, and Bandura III. The bottom staff is for Bandura IV, which is a grand staff with both treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo/mood is 'Молитвенно' (Prayerfully). The dynamics for the bandura parts are *pp* (pianissimo) for Bandura II and III, and *p* (piano) for Bandura IV. The vocal parts have rests in all four measures.

The second system of the musical score consists of six staves. The top two staves are for vocal parts: Soprano I and II (S. I, II) and Alto I and II (A. I, II). The next three staves are for bandura parts: Bandura I, Bandura II, and Bandura III. The bottom staff is for Bandura IV, which is a grand staff with both treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The dynamics for the bandura parts are *p* (piano) for Bandura II, III, and IV. The vocal parts have rests in all four measures.

1

1. О Иисусе, Спасителю, Ты услышь мою мольбу,

p

2

лишь у Твоей груди я утешение найду.

cresc.

3 Припев

И. и. сус лю. би. мый! Будь со мной,

p

4

дай ду. ше у. ста. лой мир, по. кой.

mp dim.

dim.

dim.

dim.

5

5

p

p

mf

p

tr

6

6

2. Дай мне Тво_е про_ шень_ е и не вспо_ ни ни_ ког_ да

tr

tr

tr

tr

7

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Включает ноты, аккорды и динамические обозначения.

все гре_ хи мо_ и, па_ день_ я, смой на_ ве_ ки, на_ всег_ да.

poco cresc. *ff*

8 Прпнев

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Включает ноты, аккорды и динамические обозначения.

И_ и_ сус лю_ би_ мый! Будь со мной,

sp

9

дай ду-ше у-ста-лой мир, по-кой.

p

tr

trb

p

10

rit.

cresc.

f

rit.

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

11

3. Скло- ня- юсь пред То- бо- ю,

tr *p*

tr *p*

tr

tr

12

ве- рю, что ме- ня по- ймешь. С на- деж- до- ю жи- во- ю

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

13 *Прпев*

жду, ког-да к Се-бе возь-мешь. И-и-сус лю-би-мый!

mf

mf

mp

mp

14

Будь со мной, дай ду-ше у-

dim.

dim.

dim.

dim.

ста_ лой мир, по_ кой.

p *pp*

p *pp*

p *pp*

p *pp*

The musical score consists of six staves. The top two staves are vocal lines in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are 'ста_ лой мир, по_ кой.' The piano accompaniment includes a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*pp*), with crescendos and decrescendos indicated by hairpins.