

# О, ВИФЛЕЕМ, ЗЕМЛЯ СВЯТАЯ (б)

Песни христиан Том 3 № 106

Спокойно

Φ - но.

Соло Бас

О, Вифлеем, зем - ля свя - та - я! Земля Бо - же-ственных чу-

дес, Вож-дя и Пас - ты - ря встре - ча - я, ты

Хор: Божественных чудес. Φ - но.

Дуэт

сла - ву слы - ша - ла с не - бес. Хор: Слыш-

ты сла - ву слы-ша-ла с не-бес.

Дуэт С. и А.

на бы-ла на не-бе сла-ва, стада па-су-щим, пастухам, и раньше

всех и-ме-ли пра-во, о-ни при-пасть к Е-го ногам. **Хор:** И рань - ше

всех и - ме-ли пра - во, о-ни припасть к Е - го ногам.  
и раньше всех имели право,

**a tempo**

И пронеслося ликованье, и пронеслося ликованье в святу-ю ночь по

всей зем - ле, в свя - ту - ю ночь по всей зем - ле:

*Соло Сопрано*



Хрис-тос ро-дил-ся! Со-стра-да-нье при-нёс с не-бес на зем-лю нам,

*Ф - но.*

This block contains the musical notation for the Soprano Solo. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

*Хор:*



при-нёс с небес на землю нам. Ве-ками долгими доньше, Е-го любя, на-  
ро-ды чтут, по-ют в серд-цах, скло-няясь к свя-ты-не, ду-хов-ной ра - до-  
стью жи-вут, ду-хов - ной ра - достью, ду-хов-ной ра-до-стью жи-вут.

This block contains the musical notation for the Chorus. It consists of four systems of staves. Each system has a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the vocal lines. The music concludes with a double bar line.