

В седые древние столетья (Негаснувший огонь.)

Л. Жидкова

Е. Гончаренко

Animato ♩ = 112

First system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with a fermata over the first two measures, followed by eighth-note patterns. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Second system of the piano introduction. The right hand continues with chords and melodic fragments, while the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Solo A. *mp*

First system of the vocal solo and piano accompaniment. The vocal line begins with a repeat sign and contains three verses. The piano accompaniment features a triplet pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

1. В се - ды - е древ - ни - е сто - ле - тья шёл
2. Как Мо - и - се - ю на до - ро - ге, от -
3. Я слы - шу го - лос все - про - ще - нья из

Second system of the vocal solo and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the triplet pattern in the right hand.

Мо - и - сей сво - им пу - тём. При - бли - зив - шись к го - ре за - ме - тил
кры - лась пре - до - мной го - ра, го - ра ве - ли - ка - я Гол - го - фа с го -
пла - ме - ни то - го ог - ня. Здесь Бог вру - ча - ет мне слу - же - нье люб -

куст, по - лы - ха - ю - щий ог - нём. Го - рел тер - нов - ник не сго - ра - я,
 ре - ньем веч - но - го ог - ня. На ней кос - тёр люб - ви пы - ла - ет,
 ви и прав - ды, и доб - ра. Возь - му не - гас - ну - шу - ю ис - кру

Solo T. *mf*

Poco a poco allargando

Soli A. T. *f*

и из ог - ня Бог го - во - рил. Лю - бо - вью здесь к сво - им со - бра - тьям
 и ни - ког - да он не сго - рит. Здесь Аг - нец Бо - жий у - ми - ра - ет
 я от ве - ли - ко - го кос - тра. Хо - чу го - реть лю - бо - вью к близ - ким.

Темпо I

Бог Мо - и - се - я на - де - лил го - ри, о - гонь, го - ри, пы -
 за о - би - та - те - лей зем - ли.
 Гос - подь бла - го - сло - ви ме - ня. Го - ри о - гонь го - ри, пы - лай,



лай, го - ри лю - бовь, го - ри и не сго - рай.
 го - ри лю - бовь и не сго - рай

S.
A.

T.
B.

f Coro.
 Го - ри, о - гонь,
 Го - ри, о -

f

гонь, го - ри, пы - лай, го - ри лю - бовь, и
 го - ри, пы - лай го - ри лю - бовь, го - ри и

C
 не сто - рай!
 не сто - рай!
 C Allargando
 не сто - рай!
 не сто - рай!

После 3-го куплета повторить от S до C и окончание