

НАШЕ ПОКЛОНение ХРИСТУ

ст. Л.Жидковой муз. В.Лашук

Спокойно

Musical notation for the first section of the hymn, featuring two staves: treble and bass. The key signature is common C. The music consists of chords and eighth-note patterns.

1 .В день свято-го Рождества Христо-ва
2. С bla-го-дарностью глядим на не-бо,
3. Мир земле, у-ставшей от ски-та-нья

славим мы Господню - ю любовь.
Где у - ви-де - ли сво - ю звезду,
От От - ца и Бо-га вда-ле-ке,

Musical notation for the second section of the hymn, featuring two staves: treble and bass. The key signature changes to common F major. The music consists of chords and eighth-note patterns.

1. Видим яс-ли и пе-ще-ру снова,
2. И живой по-ток любви и све-та
3. В Сыне ныне ми-ру оп-рав-да-нье

бедных пастихов и му - дрецов. Как о-
Что объемлет Ан-ге-лов в ра-ю. Тот по-
Ве-руй И - и-су-су! Мир те-бе! Как о-

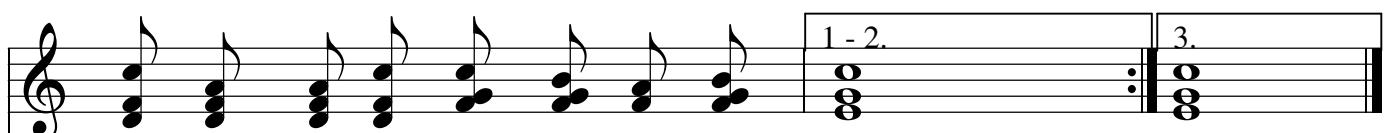
Musical notation for the third section of the hymn, featuring two staves: treble and bass. The key signature changes to common G major. The music consists of chords and eighth-note patterns.

1. ни, ко-лени мы склоня-ем перед промыслом святым Творца
2. ток сегодня льётся свыше, Снова ан - ге - лы по - ют вез-де,
3. ни, ко-лени мы склоня-ем перед промыслом святым Творца

Musical notation for the fourth section of the hymn, featuring two staves: treble and bass. The key signature changes to common A major. The music consists of eighth-note patterns and chords.



1. и всю жизнь Е - му вновь до - ве - ря - ем,
2. Слава, сла - ва, сла - ва Бо - гу в выш - них!
3. и всю жизнь Е - му вновь до - ве - ря - ем,



1. до е - ё по - бед - но - го кон - ца.
2. Мир и bla-го - дать на сей зем - ле.
3. до е - ё по - бед - но - го кон - - - - ца.

