

НА ЗЕМЛЕ ВСЁ ПРОХОДИТ

Moderato con amina

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 1-5. Музыкальная партитура включает следующие инструменты:

- Два голоса: Пустые ноты.
- Гитара I: Активная линия с динамикой *mp*.
- Гитара II: Пустые ноты.
- Гитара III: Активная линия с динамикой *mp*.
- Аккордеон: Пустые ноты.
- К-бас: Активная линия с динамикой *mp*.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 6-10. Музыкальная партитура включает следующие инструменты:

- Два голоса: Пустые ноты.
- Гитара I: Активная линия с динамикой *mf*.
- Гитара II: Активная линия с динамикой *mf*.
- Гитара III: Активная линия с динамикой *mf*.
- Аккордеон: Пустые ноты.
- К-бас: Активная линия с динамикой *mf*.

12

Musical score for measures 12-17. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves. The first staff is a treble clef with a whole rest in every measure. The second staff is a treble clef with a melody of quarter and eighth notes. The third staff is a treble clef with a melody of quarter and eighth notes, including a key signature change to A major in measure 15. The fourth staff is a treble clef with a melody of eighth notes and a final chord in measure 17. The fifth staff is a treble clef with a whole rest in every measure. The sixth staff is a bass clef with a melody of quarter and eighth notes.

18

Musical score for measures 18-23. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves. The first staff is a treble clef with a whole rest in every measure. The second staff is a treble clef with a melody of quarter and eighth notes. The third staff is a treble clef with a melody of quarter and eighth notes. The fourth staff is a treble clef with a melody of eighth notes. The fifth staff is a treble clef with a whole rest in every measure. The sixth staff is a bass clef with a melody of quarter and eighth notes.

На земле всё проходит

один
тр

1. На земле всё про-хо- дит, у- ле- та- ют го-

тр

тр

mf

-да. Тот, кто Бога на- хо- дит, будет счастлив всег- да. С Ним не страшно в до

mf

34

ро_ ге, Он и_дёт впе_ре_ ди, нет пе_ча_ли, тре_ во_ ги, всё о_

mf

39

ста лось по_ за_ ди. С Ним не страшно в до_ро_ ге, Он и_дёт впе_ре_

ди, нет пе-ча-ли, тре-во-ги, всё о-ста-лось по-за-ди.

один
tr
2. И и-сус-друг наш луч-ший, не о-ста-вит в бе-де, чрез рав-ни-ны и

tr

tr

tr

p — *tr*

tr

54

mf

кру_чи приве_дёт нас к Се_бе. Радость там бес_ко_неч_на

mf

mf

mf

mf

mf

59

и бла_жен_ство_в серд_цах жить с Христом будем веч_но в до_ме

mf

63

на_ ше_ го От_ ца. Радость там бес_ко_ неч_ на

f

67

и бла_жен_ство в серд_цах, жить с Христом будем веч_ но в до_ме

f

71

один
p

на_ ше_ го От_ ца. 3. Ес_ ли ты о_ ди_ но_ кий, от_ вер_ ну_ лись дру_

p

p

p

76

- зья, ес_ ли бре_ мя по_ ро_ ков у_ гне_ та_ ет те_ бя, -

p

81

mp то взгля_ни на Гол_ го_ фу, *mf* где Хрис_тос у_ ми_ рал

p *mf*

85

и по_лу_чишь от Бо_ га мир, ко_ то_ рый ты ис_ кал.

mf *mf*

89

Musical score for measures 89-92. The score consists of six staves. The top staff is the vocal line, which is mostly silent with rests. The second and third staves are the piano accompaniment (right and left hands), featuring complex rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes. The fourth staff is the bass line, consisting of quarter notes. Dynamics include 'f' (forte) in the piano accompaniment and bass line.

93

Musical score for measures 93-96. The score consists of six staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "1. На зем_ле всё про_ хо_ дит,". The second and third staves are the piano accompaniment (right and left hands). The fourth staff is the bass line. Dynamics include "вдвоём tr" (pianissimo) above the vocal line and "tr" (pianissimo) in the piano accompaniment and bass line.

На земле всё проходит

у_ ле_ та_ ют го_ да. Тот, кто Бо_га на_ хо_ дит, будет счастлив всег_

да. С Ним не страшно в дороге, Он идёт впереди, нет печали, тре_

mf

mf

mf

mf

mf

Музыкальный фрагмент, номер 109. Включает вокальную партию и инструментальное сопровождение. Вокальные партии написаны в нотном стане с ключом F# и ритмом 4/4. Текст песни: «во- ги, всё о- ста- лось по- за- ди. С Ним нестрашно в до- ро- ге, Он идёт впе- ре-». Инструментальное сопровождение включает фортепиано (piano) и бас (bass).

Музыкальный фрагмент, номер 115. Включает вокальную партию и инструментальное сопровождение. Вокальные партии написаны в нотном стане с ключом F# и ритмом 4/4. Текст песни: «-ди, нет пе- ча- ли, тре- во- ги, всё ос- та- лось по- за- ди.». Инструментальное сопровождение включает фортепиано (piano) и бас (bass). В конце фрагмента присутствуют динамические обозначения *tr* (trillo).