

НА ГОЛГОФУ ВЕДИ МЕНЯ СНОВА

Инструментовка K. Hipke

Andantino

T. I
T. II
B. I
B. II

Andantino

Кларнет В
Трубы
Тромбон
Бас

1. На Голго_ фу_ ве_ди_ ме_ ня_ сно_ ва_ в час, ко_ гда_ я_ нач_ си_ лен, а_ бит_ ва_ су_ ро_ ва; ес_ ли_ ма_ ют_ о_ ко_ вы, я_ о_ сл_ серд_ це_ сжи_ ма_ жерт_ ва_ Хрис_ то_ ва_ ко_ гда_ гас_ нет_ в_ нём_ для_ ме_ ня_ по_ те_

mp

ну за_ бы_ вать зву_ки веч_ но_ го див_ но_ го Сло_ва,
бे_ ю в борь_ бе, на Гол_ го_ фу ве_ ди ме_ ня сно_ ва,
пла_ мя ог_ ная - на Гол_ го_ фу ве_ ди ме_ ня сно_ ва:
ря_ ет це_ ну, на Гол_ го_ фу ве_ ди ме_ ня сно_ ва,

mp

p

p *mp* *p*

p *mp* *p*

p *p*

cresc.

что бы я воз_ го_ рел_ ся о_ пять, зву_ки
что бы си_ лу на_ шёл я в Те_ бе,
у кре_ ста есть о_ гонь для ме_ ня;
и я сно_ ва бо_ роть_ ся нач_ ну,

mf

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

tr.

cresc.

cresc.

cresc.

mf

веч_ но_ го див_ но_ го Сло_ ва, что_ бы
 -го_ фу ве_ ди ме_ ня сно_ ва,
 -го_ фу ве_ ди ме_ ня сно_ ва:
 -го_ фу ве_ ди ме_ ня сно_ ва,

mf

mf

mf

f

f

f

mf

f

1-3

я воз_ го_ рел_ ся о_ пять.
 си_ лу на_ шёл я в Тे_ бе.
 ста есть о_ гонь для ме_ ня.
 сно_ ва бо_ роть_ ся нач_

2. Я бес_
 3. Ко_гда
 4. И по_

p

tr

f

p

p

p

4

-ну, и я сно_ ва бо_ роть_ ся нач_ ну.

mf

mf

mf