

Моя душа на пісню не збідніла

O. Свистун

A. Гапонюк

Espressivo

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. It features chords A⁷, D, Hm, C[#], Fm, and Fm/E. The lyrics for this section are:

1. Мо_ я ду_ ша на піс_ ню не збід_ ні_ ла - во_
2. I я о_ чей під_ ня_ ти не по_ смі_ ла, лиш
3. Де б я бу_ ла, як_ би не Ти, I_ су_ се, як_
4. Мо_ я ду_ ша на піс_ ню не збід_ ні_ ла, бо

The second staff continues with chords D, E, A, Hm, and C[#]. The lyrics are:

на ра_ ді_ ла в Гос_ по_ ді Хрис_ ті. Ду_ ша спі_ ва_ ла, пла_ ка_ ла, бо_
від_ чу_ ва_ ла, Гос_ по_ ди,- це Ти. Тво_ я лю_ бов, ве_ ли_ ка і без_
би не кров про_ ли_ та на хре_ сті? Тво_ я лю_ бов - най_ ви_ щий в сві_ ті
Ти, I_ су_ се, скрізь зі мно_ ю йшов. Ду_ ша спі_ ва_ ла, пла_ ка_ ла, бо_

The third staff begins with a D major chord and includes chords G/H, F[#]/A[#], and Hm. The lyrics are:

лі_ ла, а по_ руч йшов і пла_ кав, Бо_ же, Ти. Ду_
мір_ на, ме_ не ве_ ла за ру_ ку по_ жит_ ті. Тво_
сту_ пінь, че_ рез я_ ку Ти нам грі_ хи про_ стив, Тво_
лі_ ла, вті_ ша_ лась тим, що Бог мій є лю_ бов. Ду_

The fourth staff concludes with chords G/E, F[#], G, G/E, F[#], and Hm. The lyrics are:

ша спі_ ва_ ла, пла_ ка_ ла, бо_ лі_ ла, а по_ руч йшов і пла_ кав, Боже, Ти.
я лю_ бов, ве_ ли_ ка і без_ мір_ на, ме_ не ве_ ла за ру_ ку по_ жит_ ті.
я лю_ бов - найвищий в сві_ ті сту_ пінь, че_ рез я_ ку Ти нам грі_ хи про_ стив.
ша спі_ ва_ ла, пла_ ка_ ла, бо_ лі_ ла, вті_ шалась тим, що Бог мій є лю_ бов.