

# Мессия

Г. Винс

Н. Крынец  
Инструментовка Л. Петько

Музыкальный нотный набор для симфонического оркестра и голоса. Состоит из следующих частей:

- Малье I
- Малье II
- Альтовые I
- Альтовые II
- Басовые
- Флейта
- Баян I
- Баян II
- Голос
- Примы
- Секунды
- Альты
- Контрабасы

Время: 3/4. Ключ: D major. В начале нотной записи присутствует динамическое обозначение *p* (piano).

Голос: 1. Да - ле -

*mp*  
*p*  
*mp*  
*mp*  
*mp*

*mf*  
*mf*  
*mp* *mf*

ко от пре - де - лов Рос - си - - - и, от бес - край - них про - сто - ров и

*pizz.*  
*mp*  
*pizz.*  
*mp*  
*pizz.*  
*mp*  
*mp*

рек в И - у - де - е ро - дил - ся Мес - си - я, Нас - то - я - щий Свя - той Че - ло -

*mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*pizz.* *pizz.* *pizz.*

Musical score for a string quartet with vocal line. The score consists of five systems of staves. The first system has five staves (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass). The second system has four staves (Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello). The third system has four staves (Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello). The fourth system has four staves (Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello). The fifth system has four staves (Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello). The vocal line is on a single staff with lyrics in Russian. Dynamics include *f*, *mp*, *p*, and *pizz.*

Lyrics:
   
 век, Нас-то - я - щий Свя - той Че - ло - век. 2. Был Он