

23 МЕНЕ СПАСИТЕЛЬ ЛЮБИТЬ

Жваво

mf

tr

1. Ме_ не Спа_ си_ тель лю_ бить – це
зна_ ю, що для ме_ не ба_
жа_ ю я мо_ ли_ тись І

твер_ до зна_ ю я, і ві_ рю, що без_
га то Бог звер_ шив, і, перш ніж я ро_
су су по_ всяк_ час і ко_ жен день тру_

mf

меж на Йо_ го лю_ бов свя_ та. Він
див ся, ме_ не Він по_ лю_ бив. Не
ди тись, і сла_ ви_ ти Хрис_ та. Не_

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and a more melodic treble line. The vocal line includes a trill (tr) on the first measure of the first system. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p). The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a grand staff (treble and bass clefs).

ми_ ліс_ тю ба_ га_ тий і бла_ га по_ да_ є, в ру_
мо_ жу зро_ зу_ мі_ ти лю_ бо_ ві пов_ но_ ту; ба_
хай по дя_ ка ллеть_ ся зав_ жди із уст мо_ їх за

mf

1,2 *tr* || 3

ках Йо го, я зна_ ю, у_ се жит_ тя мо_ є. 2. Я
жа ю я слу_ жи_ ти із ран_ ніх літ Хрис_ ту. 3. Ба_
віч_ ний дар спа_ сін_ ня й про_ щен_ ня всіх грі_ хів!

tr

24 ПТАШОК МАЛЕНЬКИХ ЛЮБИТЬ БОГ
Ein kleiner Spatz

M. Straub

S. W.
Straubkkkk
kkk

Помірно

1. Пта_

tr