

# "Lacrimosa" from Mozart's Requiem

Soprano

Alto

Tenori

Baritone

Piano

4

S.

1. Лей - тесь слё - зы со - кру-ше - нья На кре - сте, при -  
2. Лей - тесь слё - зы со - кру-ше - нья. Сколь - ко скор - би

A.

T.

B.

Pno.

7

S.  
 няв му - че - нья Аг - нец Бо - жий у - ми - ра - ет  
 и су - че - нья Он по - нёс для ис - ку - пле - нья

A.  
 няв му - че - нья Аг - нец Бо - жий у - ми - ра - ет  
 и су - че - нья Он по - нёс для ис - ку - пле - нья

T.  
 няв му - че - нья Аг - нец Бо - жий у - ми - ра - ет  
 и су - че - нья Он по - нёс для ис - ку - пле - нья

B.  
 няв му - че - нья Аг - нец Бо - жий у - ми - ра - ет  
 и су - че - нья Он по - нёс для ис - ку - пле - нья

Pno.

10

S.  
 Кровь свя ту - ю про - ли - ва - ет. Тьма и тре - пет  
 Им лю би - мо - го тво - ре - нья! Мы гре - ши - ли,

A.  
 Кровь свя ту - ю про - ли - ва - ет. Тьма и тре - пет  
 Им лю би - мо - го тво - ре - нья! Мы гре - ши - ли,

T.  
 Кровь свя ту - ю про - ли - ва - ет. Тьма и тре - пет  
 Им лю би - мо - го тво - ре - нья! Мы гре - ши - ли,

B.  
 Кровь свя ту - ю про - ли - ва - ет. Тьма и тре - пет  
 Им лю би - мо - го тво - ре - нья! Мы гре - ши - ли,

Pno.

13

S.    
 мир о - бя - ли, Что же бу - дет? Жизнь рас-пя - ли  
 зло тво-ри - ли, И Е-го тем мы каз-ни - ли

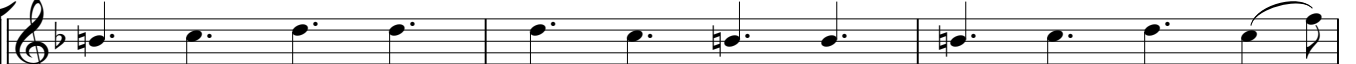
A. 


T. 

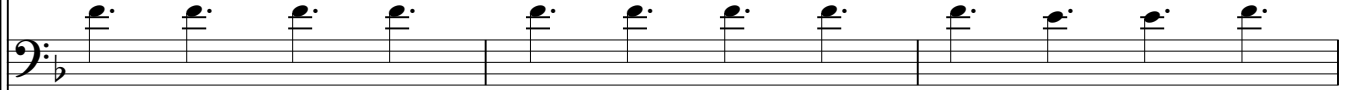
B. 


Pno. 

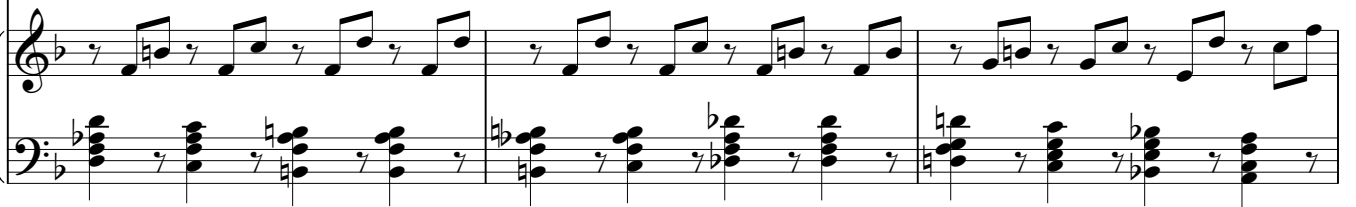
16

S.    
 "О, про - сти, про - сти им, От - че" - Он воз - звал и  
 О Ии - сус, про - сти про - сти нас, и при - ми к Се -

A. 

T. 

B. 

Pno. 

19

S.    
сно - ва день на - стал  
- бе в Свой веч - ный рай.

A. 


T. 


B. 

Pno. 

22

S.    
3. Со - вер ши - лось! Мир спа сён!

A. 

T. 

B. 

Pno. 

25

S. С Бо - гом греш - ник, с Бо - гом греш - ник при -

A. С Бо - гом греш - ник, с Бо - гом греш - ник

T. С Бо - гом греш - ник, с Бо - гом греш - ник при

B. С Бо - гом греш - ник, с Бо - гом греш - ник при

Pno.

28

S. ми - рён.

A. при - ми - рён

T. ми рён

B. ми рён

Pno.

30

S. A. T. B. Pno.

А - - - - - МИНЬ

The musical score consists of five staves. The top four staves are for the vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The fifth staff is for the Piano (Pno.) accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. Measure 30 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The vocal parts have lyrics 'А - - - - - МИНЬ'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The score ends with a double bar line and repeat dots.