

# Корабль разбит и, с бурей споря...

От Господа спасение. Пс. 3,9.

**Allegro con moto.**

1

S. A. *mf*

1. Ко - рабль раз - бит, и, с бу - рей спо - ря, ки - пит сви -  
2. Пре - крас - ный луч блес - нул сквозь ту - чи, и об - раз  
3. Ког - да пред ва - - - ми луч ла - зу - ри по - мерк - нет  
4. Ког - да вну - три те - бя со - мне - нья, бу - шу - я

T. B. *mf*

Piano *mf*

2

3

ре - по без - дна мо - ря; на мач - те сло - ман - ной ре - ву - щий  
ра - дост - ный, мо - гу - чий, и - дёт на встре - чу гиб - ну - щим плов -  
в те - ни чёр - ной бу - ри, ког - да кру - гом вол - на люд - ских страс -  
рвут на - деж - ды зве - нья, и храм сер - деч - ный, как в ог - не, го -

3

Pno.

poco rit.

3

вал не - сёт нас вдаль к у - тѣ - сам  
 цам, ведь э - то Он, Спа - си - тель  
 тей, рас - тѣт и вы - - - - ше, и гроз -  
 рит, а ум о смер - - - - ти го - во -

Pno.

4

a tempo Largo

скал. Но вот, чрез бу - рю и смя -  
 Сам, не - - - сёт плы - ву - щим из - бав -  
 ней. И всю - ду ме - чет раз - ру -  
 рит. От - - - вер - гни вра - жье ис - ку -

Pno.

10

5

6

те - нье, но      вот,      чрез бу - рю и смя - те - нье не - сёт - ся  
 ле - нье, не -      сёт      плы - ву - щим из - бав - ле - нье, а с Нимгря -  
 ше - нье, и      всю -      ду ме - чет раз - ру - ше - нье, о верь - те  
 ше - нье, от -      верг -      ни вра - жье ис - ку - ше - нье. Пой - ми, ведь

10

Pno.

13

7

8

9

клич,      не - сёт - ся      клич:      спа - се - нье! Спа -  
 дёт,      а с Нимгря - дёт      спа - се - нье! Спа -  
 есть,      о верь - те      есть,      спа - се - нье! Спа -  
 есть,      пой - ми, ведь      есть,      спа - се - нье! Спа -

13

Pno.

16

се - - - - - ньє!  
се - - - - - ньє!  
се - - - - - ньє!  
се - - - - - ньє!

Pno.

16

Detailed description: This is a musical score for voice and piano. It consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts at measure 16 with a dotted quarter note, followed by a half note, and then a quarter note. The piano accompaniment has a treble clef with a dotted quarter note and a half note, and a bass clef with a dotted quarter note and a half note. The second system continues the vocal line with a half note and a quarter note, and the piano accompaniment with a half note and a quarter note. The lyrics are 'се - - - - - ньє!' repeated four times. The piano part is labeled 'Pno.' and also starts at measure 16. The score is written in a key signature of two flats and a 4/4 time signature.