

Три голоса

К ТЕБЕ, СПАСИТЕЛЬ МОЙ, ВЗЫВАЮ

Умеренно $\text{♩} = 8$

1 *tr*

1. К Те_бе, Спа_си_тель мой, взы_ва_ю
2. Я к лю_дям не пой_ду с нуж_до_ю,
3. О, дай мне си_лу, дай тер_пе_нье

2

мо_ей из_ра_нен_ной ду_шой; с на_деж_дой на Те_бя взы_
 им ма_ло де_ла до дру_гих, но пред То_бой скло_нусь гла_
 нес_ти свой крест и не роп_тать, ко_гда на кам_ни прет_кно_

ра_ю и горь_ко пла_чу пред То_бой.
 _во_ю и от_дох_ну у ног Тво_их...
 _ве_нья при_дет_ся в жиз_ни на_сту_пать.

3 *f*

Про_стри ко мне свя_ты_е ру_ки и от гре_ха ме_ня о_
 А Ты, как ти_хий свет ве_чер_ний, от_ра_ду в ду_шу мне про_
 Чтоб всей ду_шой, а не на_руж_но я мог бы лю_дям все про_

4 *mf*

_мой; хо_чу за_быть я серд_ца му_ки
 _лешь, из серд_ца вы_нешь ост_рый тер_ний
 _стить, чтоб я слу_жил, ко_гда им нуж_но,

1

и лишь в Те_бе най_ти по_кой.
 и даль_ше в путь ме_
 и мог их ис_крен_

2

_ня по_шлешь. _не лю_бить.