

# ПСАЛОМ 86

**Allegretto**

**Сого**

*f* Ие-ру-са-лим! *mf* Как Гос подь воз-лю-бил те-бя,

**V-no** *mf*

**V-с.** *mf* *sim.*

**Р-но** *mf*

*mf* воз-лю-бил и про-сла-вил! *mf* Ты Си-о-на хва-ла, Ты ве-лик,

и гря-ду-ще-е сла-вно в те-бе! С гор-ных стра-но-те-бе ве-сть ле-тит,

*mf*

и о про-шлом ве-ли-ком о-на го-во-рит. О те-бе го-во-

- рит Ва-ви-лон, и Ра-а-ва и Тир сла-вят и-мя Тво-е.

О те-бе го-во-рят все на-ро-ды, те-ни прош-лых ве-ков го-во-

- рят. Ие-ру-са-лим! Как Гос-подь воз-лю-

*cresc.* *f* *dim.* *mf*

*cresc.* *f* *dim.* *mf*

- бил те - бя,  
 воз\_лю\_бил и про - сла - вил!  
 Счаст. лив тот, кто ро -

- дил\_ся в Те\_бе.  
 Сам Гос.подъ\_кре\_пил е\_го.  
 Весть пойдет о те\_

- бе по зем-ле, что ро-дился в те-бе муд-рый, славный про-рок.

==

И про-сла-вит те-бя Ва-ви-лон, Тир, Ра-а-ва про-сла-вят на-ве-ки те-



Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и инструментальной (фортепиано) партий. Музыка написана в тональности Б-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта.

**Вокальная партия:**

- Первый куплет:
  - Знак: - бя.
  - Текст: Те-ни прошлого сла-вят Си-он и гря-ду-ща-я
- Второй куплет:
  - Текст: сла-ва в Те-бе. Ие-ру-са-

**Инструментальная партия (Фортепиано):**

- Правая рука: Играет мелодию, состоящую из восьмых и четвертных нот, часто с акцентами. В конце второго куплета появляется динамический знак *cresc.* (crescendo).
- Левая рука: Играет ритмический рисунок из восьмых и четвертных нот. В конце второго куплета появляется динамический знак *cresc.* (crescendo).

В конце фрагмента (после второго куплета) в правой руке фортепиано появляется динамический знак *sf* (sforzando).

- ЛИМ!                      Ие - ру -                      са - ЛИМ!

*sf*

==

*dim.*                      *p*

*dim.*                      *p*