

# ПСАЛОМ 86

**Allegretto**

**Сого**

*f* Ие-ру-са-лим!

*mf* Как Гос подь воз-лю-бил те-бя,

**V-по**

*mf*

**V-с.**

*mf*

*sim.*

**P-но**

*mf*

*mf*

воз-лю-бил и про-сла-вил!

*mf*

Ты Си-о-на хва-ла, Ты вс-лик,

и гря-ду-ще - е сла-вно в те-бе! С гор-ных стра-но те-бе ве-сть летит,

*mf*

и о про-шлом ве-ли-ком о-на го-во-рит. О те-бе го-во-

- рит Ва-ви-лон, и Ра-а-ва и Тир сла-вят и-мя Тво-е.

О те-бе го-во-рят все на-ро-ды, те-ни прош-лых ве-ков го-во-

- рят. Ие-ру-са-лим! Как Гос-подь возлю-

*cresc.* *f* *dim.* *mf*

*cresc.* *f* *dim.* *mf*

*cresc.* *f* *dim.* *mf*

- бил те - бя,  
 возлю - бил и про - сла - вил!  
 Счаст. лив тот, кто ро -

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line (treble clef) begins with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a '3' above it. The piano accompaniment (treble and bass clefs) features a steady eighth-note pattern. The lyrics are in Russian, with the first line ending in a comma and the second line ending in an exclamation mark. The third measure shows the beginning of a new phrase.

- дил.ся в Те - бе.  
 Сам Гос.подъу.кре - пил е - го.  
 Весть пойдет о те -

The second system continues the musical piece. It also consists of three measures. The vocal line continues with a melodic line, and the piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. The lyrics continue from the first system. The third measure of this system shows the beginning of a new phrase.

Музыкальный фрагмент с вокальной частью. Вокал: - бе по зем-ле, что ро-дился в те-бе муд-рый, славный про-рок.

Пiano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass staff with a 13/8 time signature.

Пiano accompaniment for the first system, featuring a grand staff with treble and bass staves.

==

Музыкальный фрагмент с вокальной частью. Вокал: И про-сла-вит те-бя Ва-ви-лон, Тир, Ра-а-ва про-сла-вят на-ве-ки те-

Пiano accompaniment for the second system, featuring a treble and bass staff with a 13/8 time signature.

Пiano accompaniment for the second system, featuring a grand staff with treble and bass staves.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано.

**Вокальная партия:**

- Линия:  $\text{бл.}$
- Текст: Те-ни прошлого сла-вят Си-он и гря-ду-ща-я
- Текст: сла-ва в Те-бе. Ие-ру-са-

**Фортепиано:**

- Правая рука: Аккомпанемент с восьмыми нотами.
- Левая рука: Аккомпанемент с восьмыми нотами.
- Динамики: *cresc.*, *f*, *sf*.

— ЛИМ! Не — ру — са — ЛИМ!

*sf*

*dim.* *p*

*dim.* *p*