

The Exodus Song

Pat Boone / Ernest Gold

$\text{♩} = 76$ *mf*

"Ав - рам, пой ди в ту

mf *mf*

6

зем - лю, что Я дам на - век по - том - ству тво - е -

10

- му!"

Весь Ха - на - ан Гос -

14

- подь мне да - ро вал, жить в той зем - ле ме - ня при-

18

- звал! И ког-да солн-ца луч кос - нёт-ся тех до-лин,

23

я у - ви-жу все бо - гат-ства той зем - ли. Пой-

28

- дём Пой - дём со со мной, прой - дём - ся вдоль зем - ли, у-
 со со мной,

32

- ви - дим, что Гос - подь нам дал, Хоть слаб и
 да,

36

гре - шен я Хоть во мне ма - ло сил, с Бо - жьей си - лой зна - ю,
 ма - ло сил,

41

1.

что я силь-ным стал.

47

2. *cresc.* *f*

Весь что я силь-ным стал. Ско - рей, Гос-подь ме-ня

cresc. *f*

52

возь - ми ту - да! Пусть бу-дет впе-ре-ди борь-ба. Мо-

57

cresc. *ff*

я зем-ля — мо-я судь-ба, пой-ду ту-

The musical score for measures 57-61 consists of three systems. The first system (measures 57-58) shows the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part features a right-hand line with a rising scale and a left-hand line with sustained notes. The second system (measures 59-61) continues the vocal line and piano accompaniment, with the piano part providing harmonic support through chords and sustained bass notes.

62

да!

The musical score for measures 62-63 consists of two systems. The first system (measures 62-63) shows the vocal line with the lyric 'да!' and piano accompaniment. The piano part features a right-hand line with a chord and a left-hand line with a bass note. The second system (measures 64-65) shows the vocal line and piano accompaniment, with the piano part providing harmonic support through chords and sustained bass notes.