

# 39. Иерусалим Jerusalem

Аранжировка: П. Шабан  
Arr.: P. Schaban

♩ = 200

Flöte

Oboe

Klarinette in Es

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Altsaxophon 1

Altsaxophon 2

Altsaxophon 3

Tenorsaxophon

Trompete 1 in B

Trompete 2 in B

Trompete 3 in B

Trompete 4 in B

Alt-Horn 1 in Es

Alt-Horn 2 in Es

Tenorhorn 2 in B

Tenorhorn 1 in B

Baritonhorn in B

Posaune

Tuba in B

Glockenspiel

Schlagzeug

mp

p

mf

♩ = 200

Detailed description: This is a full orchestral score for the piece 'Jerusalem'. The score is arranged in a standard symphonic format with 18 staves. The woodwind section includes Flute, Oboe, Clarinet in E-flat, Clarinet 1 in B, Clarinet 2 in B, Alto Saxophone 1, 2, and 3, Tenor Saxophone, and Baritone Horn in B. The brass section includes Trumpet 1, 2, 3, and 4 in B, Alto Horn 1 and 2 in E-flat, Tenor Horn 1 and 2 in B, Trombone, and Tuba in B. The percussion section includes Glockenspiel and Drum Set. The score is in 3/4 time with a tempo of 200 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various dynamics such as *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The woodwinds and strings play sustained notes, while the brass and percussion provide rhythmic support.

A

10

Fl.

Ob. 1

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Asax. 1

Asax. 2

Asax. 3

Tsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Es A. Hn.

Es A. Hn.

Thn.

Thn.

Bar.-Hn.

Pos. 1

Tuba

Gfsp.

Schlgz. 1

*p*

*mp*

A

20

**B**

Fl.

Ob. 1 *mp*

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Asax. 1

Asax. 2

Asax. 3

Tsax.

Trp. 1 *mp*

Trp. 2 *mp*

Trp. 3 *mp*

Trp. 4 *mp*

Es A. Hn.

Es A. Hn.

Thn.

Thn.

Bar.-Hn.

Pos. 1

Tuba

Gls.

Schlgz. 1

**B**

27

Fl.

Ob. 1

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Asax. 1

Asax. 2

Asax. 3

Tsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Es A. Hn.

Es A. Hn.

Thn.

Thn.

Bar.-Hn.

Pos. 1

Tuba

Gfsp.

Schlgz. 1

2

2

2

33 **C**

Fl. *mf*

Ob. 1 *mf*

Es Kl. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Asax. 1 *p*

Asax. 2 *p*

Asax. 3 *p*

Tsax. *p*

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Es A. Hn.

Es A. Hn.

Thn.

Thn. *mf*

Bar.-Hn. *mf*

Pos. 1

Tuba

Gfsp.

**C** **D**

Schlgz. 1 **C** **D**



**F****G**

7

57

Fl.

Ob. 1

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Asax. 1

Asax. 2

Asax. 3

Tsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Es A. Hn.

Es A. Hn.

Thn.

Thn.

Bar.-Hn.

Pos. 1

Tuba

Gfsp.

Schlgz. 1

*f*

*mf*

**F**

**G**

**2**

**2**

**2**

68

Fl.

Ob. 1

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Asax. 1

Asax. 2

Asax. 3

Tsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Es A. Hn.

Es A. Hn.

Thn.

Thn.

Bar.-Hn.

Pos. 1

Tuba

Gfsp.

Schlgz. 1

*mp*

*p*

**H**

**H**

**2**

**2**

**2**



79 **I** **J**

Fl. *mp*

Ob. 1 *mp*

Es Kl. *mp*

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Asax. 1 *p*

Asax. 2 *p*

Asax. 3 *mp*

Tsax. *mp*

Trp. 1 *mp*

Trp. 2 *p*

Trp. 3 *p*

Trp. 4 *p*

Es A. Hn. *p*

Es A. Hn. *p*

Thn. *mp*

Thn. *mp*

Bar.-Hn. *mp*

Pos. 1

Tuba

Gls.

Schlgz. 1 **I** **J**

89 K

Fl. *mp*

Ob. 1 *mp*

Es Kl. *mp*

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 *p* *mp*

Asax. 1 *p*

Asax. 2

Asax. 3

Tsax. *mp*

Trp. 1

Trp. 2 *p*

Trp. 3 *p*

Trp. 4 *p*

Es A. Hn. *p*

Es A. Hn. *p*

Thn. *mp* *mp*

Thn. *mp* *mp*

Bar.-Hn. *mp* *mp*

Pos. 1 *p* *mp*

Tuba

Gfsp.

Schlgz. 1 K

99 **L**

Fl. *p*

Ob. 1

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Asax. 1 *p*

Asax. 2

Asax. 3

Tsax.

Trp. 1 *mp*

Trp. 2 *mp*

Trp. 3 *mp*

Trp. 4 *mp*

Es A. Hn.

Es A. Hn.

Thn.

Thn.

Bar.-Hn.

Pos. 1

Tuba

Gfsp.

Schlgz. 1 **2** **2** **L** **2** **2** **2** **2**

M

111

Fl. *mf*

Ob. 1 *mf*

Es Kl. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Asax. 1 *p*

Asax. 2 *p*

Asax. 3 *p*

Tsax. *p*

Trp. 1 *p*

Trp. 2 *p*

Trp. 3 *p*

Trp. 4 *p*

Es A. Hn.

Es A. Hn.

Thn.

Thn.

Bar.-Hn.

Pos. 1

Tuba

Glsp.

Schlgz. 1 **M** 2 2 2 2 2 2

N

123

Fl.

Ob. 1

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Asax. 1

Asax. 2

Asax. 3

Tsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Es A. Hn.

Es A. Hn.

Thn.

Thn.

Bar.-Hn.

Pos. 1

Tuba

Glsp.

Schlgz. 1

135

Fl.

Ob. 1

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Asax. 1

Asax. 2

Asax. 3

Tsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Es A. Hn.

Es A. Hn.

Thn.

Thn.

Bar.-Hn.

Pos. 1

Tuba

Glspl.

Schlgz. 1

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

**2** **2** **2**

0

**P**

146

Fl.

Ob. 1

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Asax. 1

Asax. 2

Asax. 3

Tsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Es A. Hn.

Es A. Hn.

Thn.

Thn.

Bar.-Hn.

Pos. 1

Tuba

Gfsp.

Schlgz. 1

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

**P**

**2**

**2**

**2**

158 Q

Fl. *mp*

Ob. 1 *mp*

Es Kl. *mp*

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Asax. 1 *p*

Asax. 2 *p*

Asax. 3 *mp*

Tsax. *mp*

Trp. 1 *mp*

Trp. 2 *p*

Trp. 3 *p*

Trp. 4 *p*

Es A. Hn. *p*

Es A. Hn. *p*

Thn. *mp*

Thn. *mp*

Bar.-Hn. *mp*

Pos. 1

Tuba

Gfsp.

Schlgz. 1

Q



168 R

Fl.

Ob. 1

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Asax. 1

Asax. 2

Asax. 3

Tsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Es A. Hn.

Es A. Hn.

Thn.

Thn.

Bar.-Hn.

Pos. 1

Tuba

Gfsp.

Schlgz. 1

*mf*

*mf*

*mf*

R

174

Fl.  
Ob. 1  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Asax. 1  
Asax. 2  
Asax. 3  
Tsax.  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Trp. 4  
Es A. Hn.  
Es A. Hn.  
Thn.  
Thn.  
Bar.-Hn.  
Pos. 1  
Tuba  
Glsp.  
Schlgz. 1