

Ісус з Назарету

$\text{♩} = 58$

1 C

4 F G

7 C C

І - сус з На - за - ре - ту,
Вдяг - ли в баг - ря - ни - цю,
Зем - ля зат - ряс - ла - ся

The musical score is written in 6/8 time with a tempo of 58 beats per minute. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-3) features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The second system (measures 4-6) continues the vocal and piano parts. The third system (measures 7-10) includes the vocal line with lyrics, piano accompaniment, and a grand staff. Chord markings 'C', 'F', and 'G' are placed above the vocal staff at measures 1, 4, and 7 respectively. The piano accompaniment includes various rhythmic patterns and chordal textures.

F G

на хрес-ті при - би - тий, пок-ри - ва - ло кро - ві
 по - да - ли трос - ти - ну, ста-ли на ко - лі - на
 і сот-ник по - ба - чив, зля-кав-шись про - мо - вив,

15 C

пок-ри - ло ди - це. Ли - це Йо - го ми - ле,
 і би - ли Йо - го. "Ра - дій, Цар Ю-дейсь - кий"
 що справ ді то був, Ме - сі - я, Син Бо - жий,

сва - те і не - бес - не, він - ця із тер -
 во - ни всі кри - ча - ли, о - де - жу ді -
 так тяж - ко страж - дав - ший, щоб гріш - ни - кам

22

G

C

ни - ни Йо - му на - дяг - ли.
 ли - ли, смі - я - лись над Ним.
 две - рі до ра - ю від - рить!

25

C

F

Е - лі, Е - лі, Е - лі, Ла - ма Са - вах - ва - ні,
 Наш ми - лий Спа - си - тель, нас так по - лю - бив,

29 1. G

взи - вав наш У - чи - тель, Не - бес - ний І -
що скрик-нув - ши

1.

32 2. G C

сус. силь - но, Він ду - ха від - дав.

2.