

# Знаешь ли ты Иисуса Христа

Text & Mel.: Unbekannt  
 Arr. & Bearb. für gr. gem.-Orch.:  
 W. Wins 2001 / 2011

Andante

Vorspiel

Vers

Männerchor

*mf* 3

1. Зна-ешь ли ты И-и-су-са Хри-ста? Ра-дость, по-  
 -си-тель Сво-их всех о-вец, зна-ет как  
 -ва-ешь-ся хри-сти-а-нин, ви-дишь, как  
 стон в Геф-си-ман-ском са-ду? "Во-ля Тво

*mf* 3

5

кой и люб-ви пол-но-та в Нём о-би-та-ют, Он шед-ро да-ёт всё э-то  
 жи-тель их чис-тых сер-дец. У-по-треб-ля-ет Гос-подь в де-ло их, для дос-ти  
 из-гнан Хри-стос из об-щин не-по-слу-ша-ни-е сло-ву Е-го, с Ним ты и  
 -я, Мой О-тец, Я и-ду". Что-бы ис-пить ча-шу мук до кон-ца, Он у-креп

3

Refrain

9

тем, кто к Не-му лишь при-дёт. Зна-ешь ли ты Е-го та-ко-вым?  
 -же-ни-я це-лей Сво-их. Зна-ет ли Он те-бя та-ко-вым?  
 -дешь, и-ли про-тив Не-го? Бит-ву Ии-су-са зна-ешь ли ты?  
 -лён был дес-ни-цей От-ца. Счасть-е мо-лит-вы зва-ешь ли ты?

13

В серд-це тес-нит-ся пе-чаль, ес-ли не зна-ешь—

# Знаешь ли ты Иисуса Христа

16

1. - 3.

8

жалъ.

2. Зна -ет Сла жалъ.

3. Ты на -зы

4. Слы -шишь ли

The image shows a musical score for the song 'Знаешь ли ты Иисуса Христа'. It features two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment line in the lower staff. The score is divided into four measures. The first measure (measure 16) contains the word 'жалъ.' in the vocal line. The second measure contains the lyrics '2. Зна -ет Сла жалъ.', '3. Ты на -зы', and '4. Слы -шишь ли'. The third measure contains a double bar line with repeat dots. The fourth measure contains the word 'жалъ.' in the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and single notes. There are trill markings (trills) over the notes 'ет' and 'зы' in the second measure, and 'шь' and 'ли' in the third measure. The number '8' is written below the first measure of the vocal line. The number '16' is written above the first measure of the piano line. The first measure of the piano line is marked '1. - 3.' and the fourth measure is marked '4.'.